

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ТЕЛЬМИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»

Рассмотрена на  
заседании  
методического совета  
«16» 08 2020 г.  
Протокол № 1

Согласована  
Заместитель директора  
По УВР  
И.В. Агафонова  
«16» 08 2020 г.



**Рабочая программа по развитию психомоторики и сенсорных процессов  
для обучающихся 1-2 классов с легкой умственной отсталостью  
(интеллектуальными нарушениями) на 2020 – 2021 учебный год**

Бархатова Титыяна Анатольевна  
Педагог-психолог

2020 г.

## Пояснительная записка

Программа коррекционного курса «Сенсорное развитие» составлена в соответствии с ФГОС образования обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и предназначена для учащихся первого класса, второго класса. Данная рабочая программа разработана на основе следующих документов:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 273;
- Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) от 19.12.2014.

Младший школьный возраст детей с умственной отсталостью – важнейший период формирования жизненного ресурса детей, этап становления его социализации, освоения общественных отношений, обогащения мировосприятия. Современные требования общества к развитию детей, имеющих отклонения в развитии, диктуют необходимость более полно реализовать идею индивидуализации обучения, учитывая степень тяжести их дефекта, состояние здоровья, индивидуально – типологические особенности. Речь идет о необходимости оказания комплексной дифференцированной помощи детям, направленной на преодоление трудностей овладения социальными и познавательными компетентностями, что в конечном итоге будет способствовать более успешной адаптации и интеграции их в общество. Теоретической основой данной программы коррекционных занятий явились концептуальные положения теории Л.С. Выготского: об общих законах развития аномального и нормального развивающегося ребенка; о структуре дефекта и возможности его компенсации; о применении системного подхода к изучению аномального ребенка, учёте зон его актуального и ближайшего развития при организации психологической помощи.

Сенсорное развитие предполагает формирование у ребенка процессов восприятия и представлений о предметах, объектах и явлениях окружающего мира. Сенсорное развитие умственно отсталого ребенка значительно отстает по срокам формирования и проходит неравномерно. Замедленность, недифференцированность, узость объема восприятия, нарушения аналитико-синтетической деятельности, специфические недостатки памяти затрудняют его знакомство с окружающим миром. Такого ребенка следует научить планомерному наблюдению за объектом, его рассматриванию, ощупыванию и обследованию. Но кроме этого необходимо определить отношения выявленных свойств и качеств данного предмета к свойствам и качествам других предметов, т.е. ученик должен овладеть своеобразными чувственными мерками (сенсорными эталонами), которые сложились исторически. Только тогда появится точность восприятия, сформируется способность анализировать

свойства предметов, сравнивать их, обобщать, сопоставлять результаты восприятия.

Сенсорное развитие, формирование пространственно-временной организации деятельности ребёнка базируется и теснейшим образом связано с его моторной активностью (характеризующейся недостаточной дифференциацией, координацией и переключаемостью движений, неустойчивостью темпа движений, неумением подчинить свои действия словесным инструкциям). Все перечисленное выше является важнейшим аспектом формирования предпосылок дальнейшего развития.

Практика диагностической и коррекционно-развивающей деятельности показывает, что правильное представление ребенка с легкой умственной отсталостью о действительности обеспечивает накопление знаний, а вместе с двигательной активностью и успешное освоение новых видов деятельности, адаптацию к новой обстановке, что подтверждает нужность и необходимость проведения данной программы в нашей школе.

Особенностью программы является то, что на основе создания оптимальных условий познания ребенком каждого объекта, его свойств, качеств, признаков дается правильное многогранное представление об окружающей действительности, способствующее оптимизации психического развития ребенка и более эффективной социализации его в обществе.

**Цель программы:** обогащение чувственного опыта ребенка через целенаправленное систематическое воздействие на различные анализаторы.

**Программа включает в себя несколько последовательно реализуемых задач:**

- Коррекция недостатков познавательной деятельности учащихся с умственной отсталостью путем систематического и целенаправленного воспитания у них полноценного восприятия формы, конструкции, величины, цвета, особых свойств предметов, их положение в пространстве;
- Формирование пространственно – временных ориентировок;
- Развитие слухоголосовых координации;
- Совершенствование сенсорно – перцептивной деятельности;
- Обогащение словарного запаса детей на основе использования соответствующей терминологии;
- Исправление недостатков моторики; совершенствование зрительно – двигательной координации.

**Настоящая программа предназначена** для групповой и индивидуальной работы с детьми 1-2 классов с легкой умственной отсталостью.

***К проведению занятий предъявляются следующие требования:***

светлое, проветриваемое помещение с достаточным местом для игр на ковре, музыкальное сопровождение, парты для выполнения письменных заданий, проведения настольных игр. Занятия строятся с учетом специфических особенностей развития с легкой умственной отсталостью (интеллектуальные нарушения), а именно проводятся в одно и то же время во второй половине дня. Нагрузка на нервную систему детей распределяется так, чтобы они не чувствовали усталости. Для этого используется чередование различных видов деятельности. В ходе занятий применяются такие формы подачи материала, как подвижные, графические и настольные игры, схемы, рисунки, загадки, логические задачи и т.д. Методика их проведения тщательно продумывается. Задания усложняются постепенно, от наиболее легких к более сложным. С учащимися, не успевающими выполнять по каким – то причинам отдельные задания, ведется индивидуальная дополнительная работа по ранее заготовленным карточкам. Специально подбираются меры и средства влияния на каждого ребенка. При выполнении задания, действия, участия в играх, поддерживаются и словесно поощряются любые проявления детской инициативы. Уделяется внимание развитию стремления видеть необычное в ближайшем окружении, желанию узнать, спросить, а также коррекции и развитию мелкой моторики рук, с целью чего на занятиях используются традиционные формы работы: обведение контура фигур, рисование по точкам, зарисовки в заданном пространстве, штриховка контурных рисунков.

Для проведения коррекционных занятий необходимо специальное ***материально-техническое оснащение, включающее:***

- оборудованная сенсорная комната;
- сухой (шариковый) бассейн;
- игрушки и предметы со световыми, звуковыми эффектами;
- образцы материалов, различных по фактуре, вязкости, температуре, плотности;
- сенсорные панели;
- мячи, кольцобросы, обручи;
- массажеры для рук (шарики су-джок, шнуровки, «Гусеница», ленты, веревки);
- мозаики (крупные и мелкие).
- игры «Дартс», «ТИР», «Лото»,
- плоские и объемные геометрические фигуры разной величины,
- конструкторы, раскладные пирамидки, матрешки,
- звучащие музыкальные инструменты (бубен, барабан, дудочка, свистульки, маракас и т.п.).

Компьютер и открытый доступ к сети интернет в ОУ позволяют реализовать использование современных компьютерных технологий в процессе

коррекционной работы. Мультимедийные материалы на коррекционных занятиях помогают учителю комплексно воздействовать на разные органы чувств ребенка, а это несомненно положительно влияет на процесс обучения.

***Возможные результаты*** освоения программы по сенсорному развитию:

- Способность целенаправленно выполнять действия по инструкции педагога.
- Умение классифицировать предметы и их изображения по признаку соответствия знакомым сенсорным эталонам.
- Знание основных цветов радуги.
- Знание геометрических фигур (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник).
- Умение определять на ощупь величину хорошо знакомых предметов.
- Умение составлять предмет из 2—3 частей.
- Способность различать речевые и неречевые звуки.
- Умение соотносить звук с его источником.
- Умение ориентироваться на собственном теле и на плоскости листа бумаги.
- Знание частей суток и названий дней недели.
- Способность различать основные вкусовые качества продуктов (горький, сладкий, кислый, соленый). □ Способность узнавать продукт по вкусу.
- Способность различать объект по запаху.
- Способность определять на ощупь разные свойства предметов (по поверхности, весу, температуре).
- Способность согласовывать свои действия и движения. □ Способность опосредовать свою деятельность речью.

### ***Содержание программы.***

Программа 1-2 классов включает 14 тем и подразделена на два блока.

*Первый блок объединяет* занятия на восприятие свойств предметов, пространства, времени, движений и целостности предметов, *второй блок* - на восприятие сложных явлений: природы, искусства, внутреннего состояния людей. Игры и задания подобраны с учетом закономерностей формирования восприятия: сначала действия с реальными предметами, затем с моделями предметов, где школьники учатся манипулировать свойствами сначала в реальных действиях, помогающих расчленить перцептивные действия и модели предметов на элементы, что позволяет облегчить их усвоение и перевести на уровень зрительного обследования предметов. Восприятие сложных явлений включает задания и действия, направленные на их обследование, сопоставление с эталонами, принятыми в обществе, последующего за этим узнавания по сходству и различию, словесного описания, переживания чувств, творческой деятельности.

**Целью разминки** является создание положительного, рабочего настроения в группе, подготовка школьника к предстоящей деятельности. В разминке используются следующие упражнения:

- Упражнения на развитие моторики, дыхательные, стимулирующие и расслабляющие;
- Упражнения по развитию общей и мелкой моторики. Развитие отдельных двигательных качеств и способностей ребёнка (силы, ловкости, быстроты, координации равновесия);
- Упражнения на повышение функционального уровня систем организма (для тренировки дыхательной и сердечнососудистой систем, активизации обменных процессов, для формирования осанки);
- Дыхательные упражнения: обучение детей 4-х фазным дыхательным упражнениям;
- Стимулирующие упражнения (упражнения, повышающие энергетический потенциал: хлопки, самомассаж головы, ушных раковин, стоп, массаж кистей и пальцев рук, работа с пальцами рук);
- Упражнения по оптимизации тонуса и обучение релаксации;
- Работа с локальными мышечными движениями (упражнения по обучению ребёнка перекачиванию головы, работа с плечевыми суставами, упражнения для ног: повышение устойчивости, чувства опоры, равновесия, зрения).

**Целью основной части** является развитие познавательных и сенсорных процессов, коррекция эмоционально-волевой сферы, межличностных отношений, психомоторики. Она включает в себя работу по теме занятия, физкультминутку или подвижную игру, письменные задания (если это необходимо по теме занятия) и игры и упражнения на развитие и коррекцию психических процессов.

**Целью заключения** является проверка полученных на занятии навыков, закрепление положительных эмоций от работы на занятии, подведение итогов прошедшего занятия.

### **Критерии оценки умений и навыков обучающихся.**

В соответствии с требованиями ФГОС к адаптированной основной образовательной программе для обучающихся с легкой умственной отсталостью результативность обучения может оцениваться индивидуально с учетом особенностей психофизического развития и особых образовательных потребностей каждого обучающегося.

В представленной программе используется схема обследования уровня сформированности сенсорных процессов и психомоторики учащихся,

позволяющая выявить уровень актуального развития школьников (оценка владения сенсорными эталонами, оценка психомоторного развития - диагностические задания Н.И. Озерецкого, М.О.Гуревича). Эффективность работы определяется через сравнение результатов первичного и повторного обследования (см. Приложение)

### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Агафонова И. "Рисую и читаю, учусь и играю". - СПб, "Светлячок", 1998.
2. Бабкина И. В. Радость познания. - М.: 2000 г.
3. Венгер Л. А. "Психолог в детском саду". - ИНТОР, 1995.
4. Вайзман И. П. Психомоторика. - М., 1976.
5. Винник М. О. "Задержка психического развития". - Ростов - на -Дону: "ФЕНИКС", 2007.
6. Гунина Е. В. "Диагностика и коррекция мышления неуспевающих школьников". - КЛИО, 1997.
7. Демирчоглян Г. Г. "Гимнастика для глаз". - М: "ФиС", 1988.
8. Журнал "Обучение и воспитание детей с нарушениями развития". -Статья "Развитие психомоторики и сенсорных процессов у учащихся начальных классов..." авторы: Л. А. Метиева, Э. Я. Удалова Н. Новгород, 2005 г.
9. Забрамная С. Д. "От диагностики к развитию". - М: Новая школа, 1998.
10. Игры - обучение, тренинг, досуг...// Под ред. В. В. Петруссинского. В 4-х томах. - М.: Новая школа, 1994.
11. Ильина М. В. "Чувствуем, познаём, размышляем". - М.: АРКТИ, 2004.
12. Калинина Н. В., Разинкина А. В. "Подготовка дошкольников к обучению каллиграфии". Ульяновск, 1996.
13. Карелина И. О. "Эмоциональное развитие детей". - Ярославль: "Академия развития", 2006.
14. Ковалько В. И. "Младшие школьники на уроке: 1000 развивающих игр, упражнений, физкультминуток". - М: ЭКСМО, 2007 г.
15. Козак О. Н. "Путешествие в страну игр". - СПб.: "Союз", 1997.
16. Комплексная методика психомоторной коррекции // Под ред. А. В. Семенович, 1998 г.
17. Кряжева Н. Л. "Мир детских эмоций". - Ярославль: "Академия развития", 2001.
18. Локалова Р. П. "90 уроков психологического развития младших школьников". - М.: 1995.
19. Любимова Т. Г. "Учить не только мыслить, но и чувствовать". -Чебоксары: "КЛИО", 1994.
20. Никольская И. Л., Тигранова Л. И. "Гимнастика для ума" - М: 1997

Схема обследования уровня сформированности сенсорных процессов и психомоторики учащихся начальных классов с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

**Оценка владения сенсорными эталонами.**

***Оценка зрительного восприятия***

- узнавание и называние реалистичных изображений (10-15 изображений); узнавание контурных изображений (5-10 изображений);
- узнавание зашумленных и наложенных изображений (5-10 изображений);

***Сформированность образных представлений***

□ придумать историю или сказку о каком - либо живом существе. Изложить устно в течение 5 минут. На продумывание темы даётся 1 минута.

***Различение формы***

- узнавание и называние основных геометрических форм;
- группировка геометрических фигур с учетом формы (перед ребенком выкладывают в ряд треугольник, круг, квадрат. Необходимо подобрать к ним соответствующие фигуры из 15 предложенных).

В зависимости от возраста детей можно усложнить данное задание: увеличить количество предъявляемых форм (до 8) и раздаточного материала (до 30).

***Тесты цветоразличения***

- раскладывание в ряд 5-8 карточек одного цвета, но разных оттенков: от темного до самого светлого;
- называние и показ цветов спектра, называние и показ оттенков цвета, имеющих собственное название (малиновый, алый и т. д.).

***Оценка восприятия величины***

- раскладывание в порядке убывающей (возрастающей) величины 10 картинок. В 1-2 классе - одинаковых по содержанию, а в 3-4 класса - разных;
- ранжирование по величине в ряд 10 элементов на основе абстрактного восприятия, определение места, куда нужно поставить в ряд ту фигуру, которую убрал экспериментатор.

***Оценка слухового восприятия***

- воспроизведение ритмических рисунков;
- определение на слух реальных шумов и звуков (или записанных на магнитофон): шуршание газеты, плач ребенка, звуки капающей воды из крана, стук молотка и др.;
- умение слушать музыкальные произведения;
- реагирование на словесную инструкцию, умение понимать её и выполнять действия в соответствии с указаниями;

- определение начального согласного в слове (ребенку дают 4 предметные картинки услышав слово, он поднимает ту картинку, которая начинается с соответствующего звука).

### **Оценка пространственного восприятия**

- показ и называние предметов, которые на листе (на экране компьютера) изображены слева, справа, внизу, вверху, в центре, в правом верхнем углу и т. д.;
- выполнение аналогичного задания в комнате;
- определение расположения предметов в пространстве (*над - под, на - за, перед - возле, сверху - снизу, выше - ниже и т. д.*);
- конструирование по образцу из 10 геометрических фигурок.

### **Оценка восприятия времени**

- ориентировка в текущем времени (часть суток, день недели, месяц, время года);
- прошедшее и будущее (*например: "Какое время года наступит после того, как закончится зима?" и т. д.*).

### **Оценка восприятия эмоций человека**

Используется методика "Пиктограмма". Из предложенных на картинке изображений необходимо узнать, какие изображены эмоции. Представляется проба из 9 изображений.

## **Оценка психомоторного развития**

*(диагностические задания Н. И. Озерецкого, М. О. Гуревича)*

**Оценка одновременности движений** одновременно, вытянув две руки перед грудью, сжимать одну и разжимать другую.

### **Оценка динамической координации верхних конечностей**

□ бросить мяч в цель с закрытыми глазами. Отклонение направления движения мяча не должно быть при этом более 50 см.

### **Оценка динамической координации нижних конечностей**

- преодолеть расстояние 5 м прыжками на одной ноге, продвигая перед собой носком ноги коробок спичек. Отклонение направления движения не должно быть при этом более 50 см.

- совершить прыжок на 3600 с сомкнутыми ступнями и руками, расположенными на поясе, из исходного положения, без потери равновесия

### **Оценка статического равновесия (по Н. А. Бернштейну)**

- сохранить равновесие в течение не менее 6-8 с (*средний уровень, удовлетворительный результат*) в позе "аист".

- стоя на одной ноге, другую согнуть в колене так, чтобы ступня касалась коленного сустава опорной ноги, руки на поясе. Бедро отведено кнаружи. Ребенок должен сохранять равновесие и не допускать дрожания конечностей.

### ***Оценка быстроты движений при ведущей проприоцептивной афферентации.***

- провести линии карандашом между линейками листа за 1 минуту;
- в спичечной коробке лежат по 12 белых и красных палочек. Их по команде выбрасывают на стол, затем 12

красных палочек раскладывают точно по чёрным линиям, начертанным на белом картоне.

### ***Оценка мелкой моторики рук выполнение поочередно каждой рукой следующих движений:***

- вытянуть вперед второй и пятый пальцы ("коза"), второй и третий пальцы ("ножницы"), сделать "кольцо" из первого и каждого следующего пальца;
- координация движений обеих рук "кулак - ладонь": руки лежат на столе, причем одна кисть сжата в кулак, другая - с распрямленными пальцами. Одновременное изменение положения обеих кистей, распрямляя одну и сжимая другую.

### ***Кинестетический праксис***

- указательный палец вперед, остальные пальцы сжаты в кулак;
- мизинец вперед, остальные - в кулак;
- кольцо из пальцев рук: 1-2,1-3, 1-4,1-5;

### ***Оральный праксис***

- улыбка (растянуть губы в улыбке);
- трубочка (сложить губы в "трубочку");
- надувание щёк (глубоко вдохнуть воздух и задержать дыхание).

### ***Тесты зрительно-моторной координации***

- срисовывание простых геометрических фигур, пересекающихся линий, букв, цифр с соблюдением пропорций, соотношения штрихов;
- движение в заданном направлении по схеме;
- выполнение графической пробы на слух (методика Д. Б. Эльконина), штрихование нарисованного предмета; □ используется методика "Вырежи фигуры" Р. С. Немова.

### ***Оценка умения выполнять движения и владения частями тела***

- по показу - ребёнок выполняет движения, следуя за показом педагога;
- по сигналу - педагог показывает ряд движений, которые ребёнку необходимо повторить после окончания комплекса;
- придумай движение - ребёнку предлагается самому придумать ряд движений и показать их.

### ***Оценка артикуляции и интонирования***

- прочитать выразительно наизусть стихотворение или по книге отрывок, небольшой рассказ; □ повторить за педагогом небольшую чистоговорку;

### ***Оценка тактильных ощущений***

- узнавание знакомых предметов на ощупь (расческа, зубная щетка, ластик, ложка, ключ) правой и левой рукой попеременно;
- узнавание на ощупь объемных (шар, куб) и плоскостных (квадрат, треугольник, круг, прямоугольник) геометрических фигур.

### ***Оценка выполнения заданий.***

Все данные заносятся в таблицу, которая сразу строится на учебный год. Обследование провожу дважды: в начале и в конце учебного года.

### ***Выполнение любого задания оценивается 10 балльной шкале:***

**9-10 баллов** - Ребенок понимает словесную инструкцию взрослого с первого раза. Выполняет задание самостоятельно и правильно, полностью следуя инструкции. Не допускает при этом ошибки, проявляет заинтересованность в работе, которая сохраняется на протяжении времени выполнения задания. Правильно и полно объясняет задание.

**7-8 баллов**- Ребенок понимает словесную инструкцию взрослого. Выполняет задание самостоятельно и правильно, следуя инструкции. Правильно, но кратко объясняя его, допуская иногда незначительные ошибки. Допускается единичное повторение инструкции педагогом.

**5-6 баллов**- Ребенок самостоятельно выполняет только легкий вариант задания. Если имеются умеренные трудности, требуется помощь разного объема, при выполнении основного задания и комментировании действий.

**3-4 балла** - Словесную инструкцию ребёнок понимает только после многократных повторений. Задание выполняется с трудом при оказании помощи или наглядном показе. Ребёнок испытывает затруднения в комментарии своих действий.

**1-2 балла**- Словесную инструкцию ребёнок понимает с большим трудом, легче усваивает после наглядного показа на аналогичном материале. Задание выполняется с большим количеством ошибок или учащийся совсем не справляется с заданием. Испытывает значительные затруднения или совсем не справляется в комментировании своих действий.

Помощь взрослого используется редко или вообще не использует.

Коррекционные занятия проводятся со всеми учениками. Группы формируются относительно баллов, полученных за выполнение заданий.

*Тематическое планирование*  
(1 час в неделю, 34 часа)

Дата	№п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Содержание	Методическое обеспечение
1. Цвет предметов.					
2.09.20	1	Основные эталоны цвета. Подбор предметов, различающихся по доминантному признаку.	1	Дид. игра «Сложи башенку из кубиков», «портрет», «парашют», творческое задание «Роза», упражнение «Собери подводный мир».	Объемные цветы, рамка для портрета, презентации, Кубики и флажки разного цвета, краски, листы по кол-ву участников.
9.09.20	2	Нахождение одинаковых и разных по цвету предметов на основе практических действий.	1	Игра «Подбери по цвету», «Чудесный мешочек», Упражнение «Сделай по инструкции башенку, светофор», «Спина к спине».	Детский конструктор, цветные карандаши, листочки в клеточку, картинки предметные, карточкашифровка с буквами, мешочек.
16.09.20	3	Сопоставление цветов, их сочетаний и оттенков.	1	Игра «Сложи радугу», «Какие цвета использованы».	Цветные радуги по количеству учв, изображения предметов разных цветов.
2. Геометрические фигуры, форма предметов.					
23.09.20	4	Геометрические фигуры. Соотнесение фигур с предметами, совпадающими по форме	1	Игра «Чудесный мешочек», задание «Найди предмет указанной формы», игра «Коврик», «Найди похожую фигуру».	2 набора геом. фигур (из фанеры и орг. стекла), модели геом. фигур, картинки с изображением предметов.

30.09.20	5	Закрепление наименований геометрических фигур.	1	Игра «Из каких фигур состоит машина, замок». Задание «Определи форму предмета».	Образец машины, замка, карточки с изображением предметов.
7.10.20	6	Воспроизведение простейших комбинаций по образцу и памяти.	1	Задание «Составь целое из частей», зрительный диктант.	Набор геом. фигур, цветная бумага для аппликации.
3. Цвет, форма, величина предметов.					
14.10.20	7	Закрепление изученных геометрических фигур.	1	Упр-ие «Чем похожи домики», «Найди по инструкции», «Четвертый лишний».	Карточки с инструкциями, карточки В4, 4Л.
21.10.20	8	Подбор пар предметов, одинаковых по цвету и размеру, цвету и форме, размеру и форме.	1	Задание «Сложи орнамент из фигур», «Найди похожие фигуры», «Раскрась правильно».	Наборы геометрических фигур, бланки с заданиями для рисования.
5.11.20	9	Составление групп предметов, одинаковых по форме и различных по другим признакам.	1	Дид. игра «Похоже или нет?», «Засели домики», коллаж на тему «Круглая цветочная поляна», «Город квадратов».	Счетные палочки, пластилин, тесьма, цветная бумага, ножницы, бланки с изображением домиков.
11.11.20	10	Закрепление пространственных представлений и понятий о форме, цвете, величине.	1	Игра «Чудесный мешочек», задание «Построй дом», «Переверни треугольники», графический диктант, дид. игра «Собери и догадайся», конструирование, аппликация.	Танграм, мешочек, овощи и фрукты, полоски из цветного картона, цветная бумага, счетные палочки, шаблоны геом.Фигур.

4. Размер предметов					
18.11.20	11	Сравнение предметов по высоте, длине, ширине, толщине.	1	Игры «Самый, самый», «Палочки в ряд», «Пирамидки», подв. игра «Через ручеек».	Карточки с заданиями, с изображением предметов разных параметров, бубен.
25.11.20	12	Группировка предметов по указанным признакам.	1	Дид. игры «Построй лесенку», «Разложи в коробочки», «Какая крыша?»	5 полос бумаги разной ширины, 4 коробки, карточки с заданиями.
2.12.20	13	Закрепление и обобщение представлений о размерах предметов.	1	Задания «Определи ширину окон и дверей», «Разложи карандаши», игра «Разные окна».	По 6 карандашей разной длины, карточка с заданиями.
9.12.20	14	Моделирование пространственных отношений по замыслу.	1	Игра «Незаконченные изображения», «Расставь мебель в комнате», Игра «Что где стоит».	Карточки с недорисованными изображениями, наборы кукольной мебели по количеству учащихся, небольшие предметы, эмблемы дома кота, лисы, зайца...
16.12.20	15	Ориентировка на плоскости листа.	1	Задание «Что где находится?», «Наведи порядок», «Расскажи по картинке», «Расположи верно», «Что где лежит?» «Незаконченные изображения», игра «Разведчики», «Внимательно слушай и рисуй».	Бумага А-4, набор предметов по количеству участников, карандаши, сундучок, зашумленная картинка, мяч, схемы с изображением геометрических фигур.
5. Временные понятия. Время суток. Времена года.					

23.12.20 13.01.21	16-17	Части суток.	2	Рассказ- миниатюра «Здравствуй, малыш!», работа по картинкам, игра «День- ночь», «Когда это бывает?», «Назови пропущенное слово», упражнение «Встань правильно», «Выбери правильно», игра-путешествие, раскрашивание.	Картинки, изображающие деятельность людей, карточки с изображением цвета неба и положением солнца в различные части суток, квадратики четырех цветов, мяч, игровое поле, фишки, раскраски, карандаши по количеству участников, бубен.
20.01.21	18	Последовательность частей суток.	1	Изготовление графической модели «Сутки», работа с моделью, задание «Ответь, покажи, прыгни правильно!», раскрашивание картинки.	Листы бумаги шаблоны круга, цветные заготовки, цветные знаки, раскраски, карандаши по количеству участников, модель суток.
27.01.21	19	Вчера, сегодня, завтра.	1	Игра «Исправь ошибку», Задание «Покажи без слов!», «Заверши фразу», игра «Части суток», раскрашивание картинки.	Мяч, цветные карточки, картинки, цветные карандаши.
3.02.21 10.02.21	20-21	Дни недели.	2	Работа с макетом недели, чтение стихотворения, беседа по вопросам, задание —Разложи по порядку!, «Подскажи словечко», задание «Угадай кусочек времени». , игра «Молчанка».	Макет недели, сюжетные картинки с изображением частей суток, картинки со схематическим изображением дней недели, круг, разделенный на 7 частей - дней недели, карандаши.
17.02.21 24.02.21	22-23	Двенадцать месяцев. Год.	2	Чтение стихотворения, работа с календарем. Задание «Расположи правильно», упражнение «Времена года».	Условные обозначения дней недели, звездочки, карточки с названием недель, календарь, сюжетные картинки, символы с изображением времен года.

3.03.21	24	Обобщающее занятие «В гостях у времен года».	1	Упр-ия в прослеживающем движении глаз, игра «Нарисуй по памяти», имитация движений.	Плакат «Времена года», предметные картинки, сюжетная картина с «нелепицами», «осколочные» картинки.
6. Свойства предметов					
10.03.21	25	Обследование предметов разной температуры. Сравнение.	1	Эксперимент; задание «Угадай, какой это предмет?».	Предметы, картинка с изображением предметов разной температуры.
17.03.21	26	Знакомство с эталонами вкуса.	1	Эксперимент, игра «Самый- самый», «Найди по описанию», «Гномы с мешочками».	Предметы с разными ароматами, карточки с изображением предметов по теме.
31.03.21	27	Звуки окружающей	1	Игра « Какой у инструмента голос»,	Аудиокассеты с записью марша
7.04.21	28	Эмоции. Грусть, злость.	1	Работа с плакатом «эмоции», пиктограммы, этюды «Кто как радуется...», упр-ие «Солнечный зайчик», игра «Возьми себя в руки».	Плакат эмоции, музыкальное сопровождение, мяч, листы бумаги, задания и карандаши по количеству детей, презентация «Эмоции».
14.04.21	29	Эмоции. Гнев, ярость.	1	Работа с произведениями, упражнение «избавься от злости», задание «Нарисуй злость».	Пиктограммы, листы А4, карандаши по количеству участников.
21.04.21	30	Эмоции. Зависть.	1	Игра «Собачка хочет ласки». Работа с произведениями, упражнение «Трюк Тарзана», рисование.	Пиктограммы, фрагмент оперы —Сказка о Царе Салтане» листы А4, карандаши.

28.04.21	31	Эмоции. Обида.	1	Игра «Карлсон и Малыш», упраж-ие на невербальную поддержку, «Копилка обид», «Обиженный кустик».	Муз. сопровождение, листы А4, карандаши по кол-ву участников.
5.05.21	32	Эмоции. Горе.	1	Работа по картине, с пиктограммами, литературные загадки, отрывки, игра «Будь внимателен».	Картина В.М. Васнецова «Аленушка», набор пиктограмм.
12.05.21 19.05.21	33-34	Эмоции и чувства. Любовь.	1 - 1	Игра —Пирамида любви, упражнение «Передай Эмоцию», рисование эмоций.	Карандаши, листы А4 по количеству учащихся, муз. сопровождение.