**C:\Users\роман\Desktop\тит 2\ЛВС6.tif**

**Планируемый уровень подготовки.**

**Выпускник научится:**  
-   ориентироваться в историко-литературном пространстве изучаемых произведений (соотносить эпоху, автора, литературное направление);  
-   выразительно читать (в том числе и наизусть) фрагменты текста;  
-   владеть различными видами пересказа (выборочный, сжатый, подробный);  
-   владеть навыками анализа художественного текста;  
-   сопоставлять эпизоды литературных произведений и сравнивать их героев;  
-   составлять план прочитанного;  
-   выделять и формулировать тему, идею, давать характеристику герою;  
-   характеризовать художественные особенности текстов литературных произведений;  
-   выражать своё отношение к прочитанному;  
-   писать отзывы и другие виды творческих работ по прочитанным произведениям;  
-   владеть компетенциями: учебно-познавательной, информационной, коммуникативной, культуроведческой, рефлексивной;  
-   способны решать жизненно-практические задачи: применять полученные знания и умения в собственной речевой практике.

**Выпускник получит возможность научиться:**

* учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
* вступать в диалог, а также участвовать в коллективном обсуждении проблем, участвовать в дискуссии и аргументировать свою позицию, владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка;
* устраивать эффективные групповые обсуждения и обеспечивать обмен знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений;
* основам рефлексивного чтения;
* брать на себя инициативу в организации совместного действия (деловое лидерство).

**Формы организации учебного процесса.**

Формы организации учебного процесса и их сочетание, а также преобладающие формы текущего контроля знаний, умений, навыков (в соответствии с Положением о текущем контроле учащихся в образовательном учреждении), промежуточной и итоговой аттестации учащихся (в соответствии с соответствующими Положениями): чтение художественных произведений (на уроках и дома) – выразительное чтение (вслух) и «тихое» (про себя); игровые формы работы: инсценировки, создание творческих работ.

**Виды и формы контроля**

Преобладающие формы текущего контроля знаний, умений, навыков,

промежуточной и итоговой аттестации учащихся: ответы на вопросы, сообщения, сочинения, выразительное чтение, чтение наизусть, проверка техники чтения, смыслового чтения, творческие работы.

**Учебно - тематический план.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема** | **Содержание** | **Кол-во часов на изучение темы** | **Часов развития речи** | **Контрольные мероприятия** |
| **1** | **Эпос  народов Восточной Сибири** | Общие понятия о мифологии и мифотворчестве народов. Т/л. Миф, мифологический герой. | 4 |  |  |
|  |  | Бурятский героический эпос «Гэсэр» |  |  | Тест по теме «Мифология» |
|  |  | Якутский героический эпос «Олонхо». |  |  |  |
|  |  | Р/Р. Урок- обобщение по теме «Эпос народов Восточной Сибири». |  | 1 |  |
| **2** | **Древнерусская литература Сибири** | Древнерусская литература Сибири. | 5 |  |  |
|  |  | Сибирское летописание. Городские летописи Иркутска |  |  |  |
|  |  | «О приходе Ермака в Сибирь», « Об убийстве Ермака и других казаков царём Кучумом». |  |  |  |
|  |  | Баллада К. Ф. Рылеева «Смерть Ермака». Истор. основа произведения . Т/л. Баллада. |  |  |  |
|  |  | Р/Р.  Фрагменты «Иркутской летописи». |  | 1 |  |
| **3** | **Произведения  сибирских  писателей  Х1Х  века** | Жизнь и творчество декабристов. | 7 |  |  |
|  |  | Белоголовый Н. А.  «Воспоминания сибиряка». |  |  |  |
|  |  | Заочная экскурсия  «Иркутск исторический». |  |  |  |
|  |  | Михеев В. М.  Рассказ «Учитель». Харак-ка сибирского интеллигента, его отношения к людям, обществу, природе. |  |  |  |
|  |  | Стихотворение Д. Давыдова «Думы беглеца на Байкале».  Образ беглеца. |  |  |  |
|  |  | Одоевский А. Состояние и хар-р лирического героя «Утро», «Из детских лет воспоминанья». |  |  |  |
|  |  | Анализ худ-го мира стих-й  В.Кюхельбекера  «Ночь», «Родство со стихиями»; А. Бестужева (Марлинского). «К облаку», «Оживление». |  |  | Экспресс - тест по теме «Иркутск исторический» |
| **4** | **Стихи иркутских поэтов- фронтовиков** | Дж. Алтаузен. Стих-я «Родина смотрела на меня», «Девочка играла возле дома». | 3 |  |  |
|  |  | М. Рыбаков. «Мы с Байкала», «Два русских слова», «Когда-нибудь, я верю, это будет». |  |  |  |
|  |  | Иосиф Уткин. «В санбате», «Если будешь ранен, милый, на войне». |  |  |  |
| **5** | **В. Г. Распутин** | В. Г Распутин. Рассказ «На реке Ангаре». | 3 |  |  |
|  |  | Единство художественного мира произведения. Восприятие таинства природы ребёнком. |  |  |  |
|  |  | Р/Р.  «Размышляем о прочитанном». |  | 1 |  |
| **6** | **Д. Г. Сергеев** | Д.Г.Сергеев. «За стенами острога», «Рекостав». Иркутск и его жители во времена правления Петра 1. | 3 |  |  |
|  |  | Характеристика  героев и событий. |  |  |  |
|  |  | Восприятие таинства природы подростками. Художественная деталь в повести. |  |  |  |
| **7** | **А. Зверев** | А. Зверев. Рассказ «Ласточки». Человек и окружающий мир. | 3 |  |  |
|  |  | Нравственные основы жизни Якимовых и нравственные уроки для внука. Время в рассказе. Поэтика заглавия. |  |  |  |
|  |  | Время в рассказе. Поэтика заглавия. |  |  |  |
| **8** | **Лирика  иркутских  поэтов** | М. Сергеев. Пейзажная лирика. | 5 |  |  |
|  |  | Иоффе С.  Лирика. Чувства поэта. |  |  |  |
|  |  | Румянцев А. Стихи. Мир воображения.  **Т/Л.**  Пейзажная лирика. |  |  |  |
|  |  | Кобенков А. Горбунов А. Сопоставительный анализ произведений. Поэтические открытия окружающего мира. |  |  |  |
|  |  | Р/Р. Сочинение на тему «Чем интересен курс литературы  Восточной Сибири». |  | 1 |  |
| **9** | **Урок-обобщение** | Урок-обобщение по курсу литературы Восточной Сибири. Анализ сочинения. | 1 |  |  |
|  | **Итого** |  | 34 |  |  |

**Календарно- тематическое планирование (34)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **№ в теме** | **Тема урока** | **Кол-во часов** | **Сроки** | | **Тип урока** | **Форма и виды контроля** | **Примечание** |
| **по плану** | **по факту** |
| **Эпос  народов Восточной Сибири  (4час.)** | | | | | | | | |
| **1** | **1** | Общие понятия о мифологии и мифотворчестве народов. Т/л. Миф, мифологический герой. | 1 | 1нед. сент. |  | Вводный урок |  |  |
| **2** | **2** | Бурятский героический эпос «Гэсэр» | 2 | 2нед. сент. |  | Лекция с элементами беседы |  |  |
| **3** | **3** | Якутский героический эпос «Олонхо». | 3 | 3нед. сент. |  | Эвристическая беседа | Экспресс-опрос |  |
| **4** | **4** | Р/Р. Урок- обобщение по теме «Эпос народов Восточной Сибири». | 4 | 4нед. сент. |  | Доклады учащихся. Коллективный анализ |  |  |
| **Древнерусская литература Сибири  (5 час.)** | | | | | | | | |
| **5** | **1** | Древнерусская литература Сибири. | **1** | 1нед.окт. |  | Лекция с элементами беседы | Практическая работа с текстом |  |
| **6** | **2** | Сибирское летописание. Городские летописи Иркутска | **1** | 2нед.окт. |  | Эвристическая беседа |  |  |
| **7** | **3** | «О приходе Ермака в Сибирь», « Об убийстве Ермака и других казаков царём Кучумом». | **1** | 3нед.окт. |  | Эвристическая беседа. |  |  |
| **8** | **4** | Баллада К. Ф. Рылеева «Смерть Ермака». Истор. основа произведения . Т/л. Баллада. | **1** | 4нед.окт. |  | Комбинированный урок |  |  |
| **9** | **5** | Р/Р.  Фрагменты «Иркутской летописи». | **1** | 2нед. нояб. |  | Доклады учащихся | Ответы на  вопросы. |  |
| **Произведения  сибирских  писателей  Х1Х  века   (7 час.)** | | | | | | | | |
| **10** | **1** | Жизнь и творчество декабристов. | **1** | 3нед.ноябр. |  | Эвристическая беседа. |  |  |
| **11** | **2** | Белоголовый Н. А.  «Воспоминания сибиряка». | **1** | 4нед.ноябр. |  | Эвристическая беседа. | Экспресс - опрос |  |
| **12** | **3** | Заочная экскурсия  «Иркутск исторический». | **1** | 1нед. дек. |  | Урок-викторина. | Индивидуальные задания. |  |
| **13** | **4** | Михеев В. М.  Рассказ «Учитель». Харак-ка сибирского интеллигента, его отношения к людям, обществу, природе. | **1** | 2нед. дек. |  | Развитие речи. | Устные высказывания учащихся. |  |
| **14** | **5** | Стихотворение Д. Давыдова «Думы беглеца на Байкале».  Образ беглеца. | **1** | 3нед. дек. |  | Урок усвоения новых знаний |  |  |
| **15** | **6** | Одоевский А. Состояние и хар-р лирического героя «Утро», «Из детских лет воспоминанья». | **1** | 4нед. дек. |  | Эвристическая беседа | Практическая работа на 10 мин. |  |
| **16** | **7** | Анализ худ-го мира стих-й  В.Кюхельбекера  «Ночь», «Родство со стихиями»; А. Бестужева (Марлинского). «К облаку», «Оживление». | **1** | 2нед.янв. |  | Эвристическая беседа. | Коллективный анализ. |  |
| **Произведения  сибирских  писателей   и поэтов ХХ века  (18 час.)** | | | | | | | | |
| **Стихи иркутских поэтов- фронтовиков  (3 час.)** | | | | | | | | |
| **17** | **1** | Дж. Алтаузен. Стих-я «Родина смотрела на меня», «Девочка играла возле дома». | **1** | 3нед.янв. |  | Эвристическая беседа. | Определить худ-е средства выр-ти речи. |  |
| **18** | **2** | М. Рыбаков. «Мы с Байкала», «Два русских слова», «Когда-нибудь, я верю, это будет». | **1** | 4нед.янв. |  | Лекция учителя с элементами беседы. | Работа с текстом |  |
| **19** | **3** | Иосиф Уткин. «В санбате», «Если будешь ранен, милый, на войне». | **1** | 1нед. февр. |  | Эвристическая беседа. |  |  |
| **В. Г. Распутин  (3 час.)** | | | | | | | | |
| **20** | **1** | В. Г Распутин. Рассказ «На реке Ангаре». | **1** | 2нед. февр. |  | Лекция с элементами беседы. | Выразительное чтение. |  |
| **21** | **2** | Единство художественного мира произведения. Восприятие таинства природы ребёнком. | **1** | 3нед. февр. |  | Эвристическая беседа. | Коллективный анализ. |  |
| **22** | **3** | Р/Р.  «Размышляем о прочитанном». | **1** | 4нед. февр. |  | Диспут |  |  |
| **Д. Г. Сергеев  (3 час.)** | | | | | | | | |
| **23** | **1** | Д.Г.Сергеев. «За стенами острога», «Рекостав». Иркутск и его жители во времена правления Петра 1. | **1** | 1нед марта |  | Лекция учителя с элементами беседы. | Выразительное чтение. |  |
| **24** | **2** | Характеристика  героев и событий. | **1** | 2нед марта |  | Эвристическая беседа. |  |  |
| **25** | **3** | Восприятие таинства природы подростками. Художественная деталь в повести. | **1** | 3нед марта |  | Эвристическая беседа  по прочитанному. |  |  |
| **А. Зверев  (3 час.)** | | | | | | | | |
| **26** | **1** | А. Зверев. Рассказ «Ласточки». Человек и окружающий мир. | **1** | 4нед.марта |  | Эвристическая беседа. |  |  |
| **27** | **2** | Нравственные основы жизни Якимовых и нравственные уроки для внука. Время в рассказе. Поэтика заглавия. | **1** | 1нед. апр. |  | Эвристическая беседа |  |  |
| **28** | **3** | Время в рассказе. Поэтика  заглавия. | **1** | 2нед. апр. |  | Урок-конкурс | Конкурс на лучшего рассказчика. |  |
| **Лирика  иркутских  поэтов  (5 час.)** | | | | | | | | |
| **29** | **1** | М. Сергеев. Пейзажная лирика. | **1** | 3нед. апр. |  | Интегрированный урок. | Турнир рассказчиков. |  |
| **30** | **2** | Иоффе С.  Лирика. Чувства поэта. | **1** | 4нед. апр. |  | Эвристическая беседа |  |  |
| **31** | **3** | Румянцев А. Стихи. Мир воображения.  **Т/Л.**  Пейзажная лирика. | **1** | 1нед.мая |  | Лекция с элементами беседы. | Выразительное чтение. |  |
| **32** | **4** | Кобенков А. Горбунов А. Сопоставительный анализ произведений. Поэтические открытия окружающего мира. | **1** | 2нед.мая |  | Урок развития речи. |  |  |
| **33** | **5** | Р/Р. Сочинение на тему «Чем интересен курс литературы  Восточной Сибири». | **1** | 3нед.мая |  | Урок развития речи | **Сочинение** |  |
| **Урок-обобщение  (1 час.)** | | | | | | | | |
| **34** | **1** | Урок-обобщение по курсу литературы Восточной Сибири. Анализ сочинения. | **1** | 4нед.мая |  | Беседа.  Урок- обобщение. |  |  |