

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Тельминская средняя общеобразовательная школа»

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по ВР

Жилкина Т.В. Жилкина

« 01 » 09 2020г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор школы

Луценко Т.Н. Луценко

« 01 » 09 2020г.

приказ № 153



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА по внеурочной деятельности

кружок «Музееведение»

Направление: духовно-нравственное

Автор программы:
педагог дополнительного образования
Фадеев Надежда Геннадьевна

2020-2021 учебный год

Рабочая программа кружка «Музееведение» для учащихся МБОУ «Тельминская СОШ» составлена на основе Федерального компонента государственного стандарта основного общего образования.

Программа рассчитана на 2 час в неделю, всего 68 часов.

Программа «Музееведение» предполагает организацию деятельности обучающихся от простого собирательства предметов и артефактов к описанию конкретных экспонатов и событий, самостоятельному исследовательскому поиску и, наконец, к овладению элементарными навыками основ научной музейной работы. Программа предполагает изучение методики исследовательской, фондовой, культурно-образовательной и экспозиционной работы.

При реализации программы расширяются знания, полученные детьми при изучении школьных курсов истории, обществознания, литературы, географии и т.д.

В условиях партнерского общения обучающихся и педагогов открываются реальные возможности для самоутверждения в преодолении проблем, возникающих в процессе деятельности людей, увлечённых общим делом.

Актуальность программы.

Патриотическое воспитание подрастающего поколения является одним из приоритетных направлений политики государства. Идеи патриотизма, особенно в их высшем проявлении – готовности к защите Родины, во все времена занимали одно из ведущих мест в формировании подрастающего поколения. Необходимость данной программы вызвана тем, что в последние годы падает уровень духовной культуры общества и подрастающего поколения, отсутствуют иерархии ценностей нравственно – ориентированные, проявляется непонимание значимости культурно – исторических памятников, низкая культура чувств, незначительный интерес к истории, непонимание её закономерностей, идёт процесс углубления противоречия между старшим и молодым поколениями. Воспитание патриотизма – это воспитание любви к Отечеству, преданности к нему, гордости за его прошлое и настоящее. Задачи воспитания в нашем обществе Патриота и Гражданина своего Отечества призван, в первую очередь, решать школьный музей, так как он является хранителем бесценного фонда исторического наследия.

Цель программы: воспитание патриота неравнодушного к прошлому и настоящему своей Родины через деятельность школьного музея, повышение эффективности учебно-воспитательной работы.

Задачи программы:

- Изучение истории родного края, школы, их исторических и культурных ценностей.
- Формирование патриотических чувств и сознания граждан на основе исторических ценностей и роли России в судьбах мира, сохранение и развитие чувства гордости за свою страну.
- Воспитание личности гражданина - патриота Родины, способного встать на защиту государственных интересов страны.
- Развитие умений сохранять исторические и культурные ценности, умению донести до других свои знания.
- Формирование навыков работы в музее.
- Умение общаться и заботиться о ветеранах войны и труда.
- Воспитание творческого подхода к решению любых задач.
- Развитие интереса к участию в полезной практической деятельности.

Рабочая программа внеурочной деятельности «Музееведение» для 5-7 классов составлена на основе следующих нормативных документов:

1. Федеральный закон «Об образовании в РФ» от 29.12. 2012г. №273 (ст. 7,9,32).
2. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования.- М.: Просвещение, 2010.
3. Примерная основная образовательная программа основного общего образования.- М.: «Просвещение», 2011.
4. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование. - М.: «Просвещение», 2010.
5. Фундаментальное ядро содержания общего образования / под ред. В.В.Козлова, А.М.Кондакова. - М.: Просвещение, 2009.
6. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. М.: Просвещение, 2010.
7. Письмо Министерства образования РФ «Об организации внеурочной деятельности при введении ФГОС общего образования» от 12 мая 2011г. № 03- 2960.

Данная программа направлена на приобщение детей к историческому прошлому и настоящему родного края, что имеет большое воспитательное значение. Сегодня как никогда ясно, что без воспитания патриотизма у подрастающего поколения ни в экономике, ни в культуре, ни в образовании мы не сможем уверенно двигаться вперед. С раннего возраста человек начинает осознавать себя частицей своей семьи, своей нации, своей Родины. Школьный музей своей программой внесёт достойную лепту в воспитание патриотизма учащихся и поможет воспитать в наших детях чувство достоинства и гордости, ответственности и надежды, раскроет истинные ценности семьи, историю героического прошлого народов России. Ребёнок, подросток, который будет знать историю своего села, быта своих предков, памятников архитектуры, никогда не совершит акта вандализма ни в отношении этого объекта, ни в отношении других. Школьный музей создаёт особые условия для воздействия на интеллектуально-волевые и эмоциональные процессы личности ребёнка, а каждая экспозиция представляет собой программу передачи через экспонаты знаний, навыков, суждений оценок и чувств.

Системно-деятельностный подход, лежащий в основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, предполагает воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям построения демократического гражданского общества на основе толерантности, диалога культур и уважения многонационального, поликультурного и поликонфессионального состава российского общества. В соответствии со Стандартом, на ступени основного общего образования осуществляется дальнейшее формирование основ гражданской идентичности и мировоззрения обучающихся; духовно-нравственное развитие и воспитание, предусматривающее принятие подростками моральных норм, нравственных установок, национальных ценностей; укрепление духовного здоровья обучающихся.

Принципы построения программы:

- *принцип деятельностного практико-ориентированного подхода*, позволяющий максимально реализовать творческий и исследовательский потенциал личности, поддерживать процессы саморазвития, самоорганизации, самоконтроля и в конечном итоге самоактуализации личности;
- *принцип непрерывности*: ни один проект, ни одно дело не считается завершенным, пока не исчерпан весь его внутренний ресурс, поэтому возможна неоднократная разработка данной темы с выделением новых проблем;
- *принцип системности и последовательности* усвоения новых умений, навыков работы с информацией;
- *принцип педагогической поддержки*: создание комфортной среды для проявления и реализации творческого потенциала учащихся, помощи в решении их индивидуальных проблем;
- *принцип научности*: способствует формированию научного мировоззрения через системную исследовательскую работу с документами и музейными предметами, Интернет – сайтам;
- *принцип комплексности*: работа над темой требует одновременного применения знаний из многих областей, умение видеть перспективу и возможные практические выходы;
- *принцип сотрудничества*: реализуется через постоянное взаимодействие учитель – ученик – родитель – представитель общественности (ветераны, жители района, педагоги школы);
- *принцип толерантности*.

Много места отведено экскурсионной, поисковой работе, работе с архивными документами. На занятиях обучающиеся знакомятся с основами музееведения; музейной терминологией, как азбукой музейного дела, проблемой комплектования музейных коллекций, атрибуции предметов, определение наиболее благоприятного режима хранения и т.д.

На практических занятиях обучающиеся получают навыки проведения и организации экскурсий по музею, деловые игры, встречи с ветеранами и т.д.

Занятия нацелены на формирование у школьников устойчивого интереса к музееведческой деятельности. Необходимо организовать посещение детьми самых разных музеев, знакомство с приемами экспонирования, атрибутикой и художественным оформлением.

Значительное количество занятий направлено на практическую деятельность – самостоятельный творческий поиск, совместную деятельность обучающихся и родителей. Создавая свой творческий исследовательский проект (выставку, маршрут экскурсии, научно-исследовательскую работу), школьник тем самым раскрывает свои способности, самовыражается и самореализуется в общественно-полезных и лично значимых формах деятельности.

В программе сочетаются системы работы с предметами, явлениями, ситуациями. Предполагается усложнение занятий в плане усвоения. Программа включает:

- изучение истории музееведения в России (Красноярский край);
- ознакомление с основами музейного дела;
- практическое применение полученных знаний на базе школьного музея:
 - организационная работа (составление плана работы музея);
 - учетно-фондовая работа (заполнение инвентарной книги, составление карточек научного описания);

- научно-пропагандистская деятельность (разработка тематики экскурсий, проведение экскурсий).

Методы обучения:

1. *Словесный*: передача необходимой для дальнейшего обучения информации.
2. *Наглядный*: просмотр видеофильмов, слайдов, открыток, посещение экспозиций и выставок музея.
3. *Поисковый*: сбор информации по интересующей теме.
4. *Исследовательский*: изучение документальных и вещественных предметов из фондов музея для развития мыслительной, интеллектуально-познавательной деятельности.

Средства обучения: научный и практический опыт музеев мира, богатства музейных экспонатов и достижения цивилизаций.

Программа реализуется в следующих **формах**:

- мероприятия - беседа, лекция, экскурсия, культпоход;
- творческие дела - участие в конференциях, мероприятиях школы, оформление экспозиций музея школы.

Условия для реализации программы

Наличие в образовательном учреждении музея любого профиля.

Место предмета в учебном плане:

Кружок «Музееведение» в соответствии с вводимым Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования должен обеспечить гражданско-патриотическое воспитание молодежи, приобщение к культурным традициям народов нашего региона, нравственное и патриотическое воспитание детей и молодежи школы и микрорайона через краеведческую и музейную деятельность. Формирование гордости за свое Отечество, школу, семью, то есть чувства сопричастности к прошлому и настоящему малой Родины. Он реализуется через включение занятий во внеурочную деятельность в рамках реализации программы воспитания и социализации обучающихся.

Планируемые результаты

Учащиеся научатся:

- работать с источниками разных типов: как с вещественными, так и с письменными, устными и информационными источниками;
- находить и осуществлять отбор нужной информации;
- анализировать источники по заданным критериям;
- высказывать свою точку зрения, приводить аргументы;
- наблюдать, описывать, строить тексты, отвечать на вопросы;
- находить причины и следствия событий, происходящих в историко-географическом пространстве;
- сравнивать свой образ жизни с образом жизни людей, живших в другом времени или в другом географическом пространстве;
- выделять общее и частное в поведении людей и явлениях культуры;
- вести записи при работе с документами.

Благодаря работе в музее школьники получают опыт научно-исследовательской работы, возможность включиться в социально значимую деятельность по сохранению историко-культурного наследия школы. Примут участие в реализации социально-значимых проектов, проводимых в учебном учреждении. Обучение может осуществляться в форме сюжетных игр, музейных уроков, экскурсий, практической работы с фондами школьного музея, экспедиций. Особая музейная среда расширяет и оживляет процесс познания истории, а занятия, проходящие в форме игры, дают возможность детям совершить увлекательное путешествие в прошлое страны, познакомиться с бытом и нравами наших далёких предков, погрузиться в атмосферу сказок, старинных обрядов и фольклора. Осваивая теоретические знания и практические умения в области истории и культуры родного края, музейного дела, дети приобретают уважение к прошлому, бережное отношение к реликвиям, у них формируется патриотизм и потребность сохранить для других поколений исторические, природные, материальные, художественные и культурные ценности.

Рабочая программа «Музееведение» предполагает изучение методики исследовательской, фондовой, культурно-образовательной и экспозиционной работы. Занятия строятся с учетом сочетания работы в классе, посещение экспозиций школьного музея и музеев города, а так же самостоятельной творческой работы учащихся.

Создавая свой творческий исследовательский проект (выставку, маршрут экскурсии, научно-исследовательскую работу), школьник тем самым раскрывает свои способности, самовыражается и самореализуется в общественно полезных и лично значимых формах деятельности.

Подведение итогов деятельности рекомендуется проводить в различных формах общественной презентации (социальные проекты)

- выставка, экскурсия, предметная неделя, конкурс экскурсоводческого мастерства, краеведческая конференция и т.п.

Социальные проекты:

ПУТЕШЕСТВИЯ – проект предполагает организацию различных путешествий (видеопутешествия, экскурсии, турпоходы, экспедиции), содержательно взаимосвязанных с духовно-нравственным аспектом содержания изучаемых дисциплин и их закрепления с помощью практической деятельности.

ВСТРЕЧИ – проект предполагает организацию встреч с интересными людьми разных возрастов, профессий, как средство воспитания учащихся на личных примерах.

ИСКУССТВО – проект предполагает реализацию программы посещения музеев, планетария, концертных залов, театров, выставок и т.д.

Методы обучения:

Словесный – передача необходимой информации для дальнейшего обучения. Наглядный – посещение экспозиций, выставок школьного музея. Поисковый – сбор информации по заданной теме.

Средства обучения:

Научный и практический опыт музеев мира, Смоленска и Смоленской области, общеобразовательных учреждений, богатства музейных экспонатов и достижения цивилизаций.

Программа реализуется в следующих формах:

Мероприятия – беседа, экскурсия, игра.

Творческие дела – участие в конкурсах рисунков, выставках поделок.

Средства контроля:

Подготовка и проведение выставок, защита проектного задания по теме самостоятельного исследования.

Содержание учебного курса

1. *Вводное занятие.* Что такое история. Историческая терминология. О чём будет рассказывать школьный музей. Его основные разделы. Знакомство со школьным музеем. История его создания, экспозиции, выставочные экспонаты.
2. *Типология музеев.* Типы и виды музеев: краеведческие, боевой славы, исторические; государственные, частные, муниципальные, школьные.
3. *Музейная терминология.* Музейная терминология как азбука музейного дела. Основные понятия: экспозиция; текст в экспозиции, в этикетах. Экспозиционное оборудование. Научно-вспомогательные материалы: диорама, макет, модель, карты, схемы, таблицы, альбомы.
4. *Музейные фонды и их комплектование.* Основные принципы и правила сбора материалов и экспонатов. Состав музейного фонда. Основной музейный фонд. Вспомогательный фонд. Аудиовизуальные средства. Создание видеотеки с записями основных мероприятий, воспоминаний.
5. *Основные формы учёта.* Первичная обработка музейных предметов: актирование и запись в книгу поступлений. Научная регистрация: классификация и научное определение с занесением в инвентарную карточку. Составление научно-справочной работы с коллекциями. Оформление документаций. Хранение музейных фондов. Ответственность за сохранность музейных коллекций. Правила безопасности. Помещение музея и хранилища. Правила хранения музейных предметов.
6. *Роль музея в жизни человека.* Основные социальные функции музеев. Возникновение и становление музеев, их роль в жизни человека. Понятие «социальный институт». Основные социальные функции музеев. Социальная функция школьного музея. Школьный краеведческий музей на современном этапе развития. Структура краеведческого школьного музея и деятельность его подразделений.
7. *Свидетели истории.* Газеты, журналы, книги – важные источники сведений о родном посёлке, районе, крае, о героях Великой Отечественной войны, ветеранах ВОВ, тружениках тыла. «Свидетельства и свидетели истории». Ваши помощники в поисковой работе. Где и как собирать материалы для музея. Основные источники, используемые для сбора материала для музея: книги, брошюры, в которых рассказывается о Великой Отечественной войне, дневники, планы, фотографии, стенгазеты, боевые листки, воспоминания участников войны, тружеников тыла, детей, вещественные памятники (символы, атрибуты).
8. *Поисково-исследовательская и научная деятельность музея.* Музеи как современные научные и поисково-исследовательские центры. Основные направления научно-исследовательской деятельности: разработка научной концепции музея; комплектование фондов; изучение музейных предметов и коллекций; хранение и охрана фондов; реставрация, музейная педагогика, исследования в области истории, теории и методики музейного дела.
9. *Как работать с газетами, журналами, книгами.* Работа с каталогами в школьной библиотеке. Подготовка списка необходимой литературы. Изучение текста. Составление выписок. Как делать ссылки на источники.
10. *Учёт и хранение собранных документов и вещей.* Книга учёта (инвентарная книга). Какие сведения необходимо в неё вносить. Как хранить собранные материалы.
11. *Оформление результатов поиска и создание экспозиции в музее.* Оформление альбома, создание презентаций, музейной выставки (отбор и размещение собранных материалов, составление пояснительных текстов).

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Темы занятий	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Вводное занятие. „О чём рассказывает музей. Обзорная экскурсия по школьному музею	2	1	1
2.	Типология музеев. Музеи Усольского района и Иркутской области	2	1	1
3.	Музейный экспонат, его значимость. Экспонат как носитель информации. Сохранность экспоната	4	2	2
4.	Музейная терминология как азбука музейного дела (лекция)	4	2	2
5.	Музейные фонды и их комплектование. Основные формы учёта и хранения музейных фондов (лекция, семинар)	4	2	2
6.	Документ. Документальная информация. Подлинность документа. Копия документа. Информация, содержащаяся в документе. Отношение к документу, как к источнику информации	2	1	1
7.	Основные социальные функции музеев. Роль музеев в жизни человека.	1	1	
8.	Свидетели истории. Ваши помощники в поисковой работе.	4	2	2
9.	Поисково-исследовательская и научная деятельность музея.	2	1	1
10.	Как работать с газетами, журналами, книгами.	3	1	2
11.	Учёт и хранение собранных документов и вещей (на примере школьного музея).	3	1	2
12.	Оформление результатов поиска и создание экспозиции в музее (на примере школьного музея).	3	1	2
13.	Как подготовить доклад, выступление, презентацию и правильно провести экскурсию.	3	2	1
14.	Как вести занятия по экспозициям школьного музея	2	1	1
15.	Историческое краеведение. История края, района	5	3	2
16.	Исторические источники как средство познания исторического прошлого. Интерпретации исторического источника	2	1	1
17.	Родной край сегодня, перспективы развития	5	2	3
18.	Военно-патриотическая работа.	4	2	2
19.	Школа в годы Великой Отечественной войны. Ученики школы – участники и герои Великой Отечественной войны	1	1	0
20.	Забота о ветеранах – наш священный долг. Как записывать воспоминания.	3	1	2
21.	Изучение и охрана памятников, связанных с историей борьбы нашего народа за свою независимость	1		1
22.	Выставочная деятельность музея. Классификация выставок.	2	1	1
23.	Изучение истории школы. Экскурсия на тему «Страницы истории школы»	2	1	1
24.	Деятельность пионерской и комсомольской организаций	2	1	1
25.	Подготовка и проведение итогового занятия	2	1	1
	ИТОГО	68	33	35

12. *Как подготовить доклад, выступление, презентацию и правильно провести экскурсию.* Знакомство с правилами и требованиями к проведению экскурсий. Посещение экскурсий в школьном музее. Самостоятельное проведение экскурсий в музее по разработанной теме для младших школьников.

13. *Работа экскурсовода.* Как вести занятия по экспозициям школьного музея (игра-экскурсия, лаборатория, интервью, викторина). Массовая работа музея.

14. *Историческое краеведение.* Историческое краеведение как наука. Объекты изучения. Фонды и экспозиция школьного музея. Общественно полезный характер исторического краеведения. История Красноярского края, Большемурагинского района.

15. *Исторические источники как средство познания исторического прошлого.* Что такое исторический источник? Классификация исторических источников: письменные, вещественные, лингвистические, этнографические, устные. Поиск и выявления источников. Основные методы и принципы научной критики.

16. *Изучение родного края.* Территория и границы родного края. История края. Наш край в годы советской власти; в период Великой Отечественной войны. Родной край сегодня, перспективы развития. Происхождение названий улиц города.

17. *Военно-патриотическая работа.* Воспитательное значение военно-патриотической работы.

18. *Школа в годы Великой Отечественной войны.* Ученики школы – герои Великой Отечественной войны и труда. Встречи с участниками войны и ее очевидцами. Изучение и охрана памятников, связанных с историей борьбы нашего народа за свою независимость. Использование военно-патриотического материала на уроках.

19. *Забота о ветеранах – наш священный долг.* Связь следопытского поиска с тимуровской работой. Какую помощь можно оказать ветеранам.

20. *Как записывать воспоминания.* Беседы, анкетирование участников войны, тружеников тыла и других участников и свидетелей изучаемых событий. Подготовка к беседе. Составление вопросов. Как вести себя во время встречи. Запись рассказов и воспоминаний. Использование технических средств.

21. *Изучение и охрана памятников, связанных с историей борьбы нашего народа за свою независимость.* Встречи с тружениками тыла и выпускниками школы довоенных лет – ветеранами Великой Отечественной войны, запись их воспоминаний; сбор материалов для школьного музея; подготовка временных выставок, рефератов.

22. *Выставочная деятельность музея.* Классификация выставок. Термины «выставка» и «выставочная деятельность музея». Задачи и функции выставки школьного краеведческого музея. Классификация выставок. Организация выставок в школьном краеведческом музее (стационарные, переносные или выездные).

23. *Изучение истории школы.* Школьный музей как источник изучения родного края. История его образования. Выпускники школы. Основные события в жизни школы. Поиск документов по истории школы (официальные документы; публикации; запись устных воспоминаний педагогов и выпускников школы). Деятельность пионерской и комсомольской организаций. Создание книги «Золотые и серебряные медалисты школы».

24. *Подготовка и проведение итогового мероприятия.* Подведение итогов обучения. Проверка знаний, умений и навыков обучающихся; подготовка докладов, оформление экспозиций и выставок.

Список литературы

Для учителя

1. Белоусова И.Я. Программа «музейное дело». Издательство ОмГПУ. 2007 г.
2. Вансалова Е. Музейная педагогика// Воспитание школьников. 2000.
3. Музей и школа: пособие для учителя / под ред. Кудриной Т.А.-М.,1985.
4. Панкратова Т.Н. «Занятия и сценарии с элементами музейной педагогики для младших школьников». М: Владос, 2002.
5. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование /(Горский В.А, Тимофеев А.А.); под ред. Горского В.А.-М.:Просвещение,2010г.
6. Столяров Б.А.Основы экскурсионного дела/Столяров Б.А., Соколова Н.Д.-СПб.,2002.
7. Фликова О.В. «Конспекты уроков по народной культуре». М: Владос, 2003 год.
8. Школьные музеи. Из опыта работы. Сб. М: Просвещение, 1977 – 143 с.
9. Экспозиции школьного музея (Методические рекомендации). М: 1986 г. – 25 с.
10. Элективные курсы по истории. М. «Вако», 2010.

Для учащихся

1. А.Е.Сейненский. Родной край: история, традиции и современность. Москва.2009.
2. Методические рекомендации Хакасского республиканского краеведческого музея по работе с фондом музея. 1982 г.

Интернет- ресурсы

1. <http://www.museumforum.ru/index.php>