

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Тельминская средняя общеобразовательная школа»

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по ВР

*Жилкина* Т.В. Жилкина

« 01 » 09 2020г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор школы

*Луценко* Т.Н. Луценко

« 01 » 09 2020г.

*приказ* № 153

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА по внеурочной деятельности

### экологический клуб «Светлячок»

Направление: общекультурное

Автор программы:  
педагог дополнительного образования  
Королева Лидия Алексеевна

2020-2021 учебный год

## Пояснительная записка

Привлечение учеников к творчеству является одним из путей удовлетворения их личных потребностей, обеспечения развития индивидуальных способностей, расширения объема знаний, решения проблем общения с ровесниками, содержательной и здоровой организации свободного времени, которых требует современное общество.

Сегодня важная роль в преобразовании искусственного окружения человека принадлежит дизайну. Дизайн – это художественная деятельность, связанная с организацией предметного пространства по законам красоты и целесообразности. Экодизайн – современное направление в дизайне, нацеленное на вторичную переработку уже использованных продуктов дизайна. Дизайнер может предусмотреть цикл существования изделия: производство – потребление – переработка. Таким образом, в каждом объекте должна быть запрограммирована возможность его использования в качестве сырья для изготовления нового изделия. Замкнутый цикл – так же, как в природе!

Ручной труд – универсальное образовательное средство, способность уравновесить одностороннюю интеллектуальную деятельность.

Физиологи установили, что наши пальцы органически связаны с мозговыми и внутренними органами. Поэтому тренировка рук стимулирует саморегуляцию организма, повышает функциональную деятельность мозга и других органов. Давно известно о взаимосвязи развития рук и интеллекта. Даже простейшие ручные работы требуют постоянного внимания и заставляют думать ребёнка. Искусная работа руками ещё более способствует совершенствованию мозга. Изготовление поделки это не только выполнение определённых движений. Это позволяет работать над развитием практического интеллекта: учит детей анализировать задание, планировать ход его выполнения. Чувственное восприятие мира захватывает ребёнка, полностью владеет им, толкает к созиданию, поисковой деятельности, раскрывая творческие способности, заложенные в ребёнке с рождения.

Программа клуба предусматривает создание учащимися полезных поделок из подручного материала, то есть использование в качестве сырья вещей, которые обычно подлежат утилизации, а также использование природных материалов. В отличие от существующих программ для кружков дизайна, акцент делается на развитие у кружковцев способностей именно к утилитарному познанию мира с дальнейшим его преобразованием. Перерабатывая, используя в новом качестве старые вещи и предметы, школьники одновременно учатся бережному отношению к окружающей среде, противостоят замусориванию своего дома, двора, города. Сделать полезную и красивую поделку из «мусора» - это уже проявление мастерства, фантазии и художественного вкуса. Сейчас никого уже не удивляет выражение «мусорный дизайн».

Занятия клуба направлены на развитие творческих способностей и фантазии детей, расширение кругозора и совершенствование технологических навыков. В клубе состоится знакомство с изготовлением мини-диорам, росписью камней, изделий из полимерной глины а также попробуют создать мини-сады горшках..

Всё это помогает ученикам стать мастерами своего дела – изготавливать свои авторские работы, т.е. способствовать гармоническому развитию личности. Руководитель кружка должен подтолкнуть детей к творческому подходу в работе и помочь освоению

новых технологических приёмов работы с вторичным материалом. На занятиях большое внимание должно уделяться технике безопасности.

### **Цель:**

научить учащихся вести исследование доступных им задач, развить воображение и мышление, способность организовывать и планировать свою работу, оценивать ее результаты, внедрять их в жизнь, представлять и защищать их.

### **Задачи:**

- ✓ развивать самостоятельность и способность учащихся решать творческие задачи;
- ✓ развивать на занятиях кружка разносторонние качества личности, выработка навыков работы с различными материалами;
- ✓ повышать экологическую культуру обучающихся;
- ✓ воспитывать чувство прекрасного, чувство цветовой гармонии;
- ✓ воспитывать эмоциональную культуру учащихся; эстетическое отношение к природе, чувство коллективизма

Обучение проводится в **двух направлениях:**

- 1) усвоение теоретических знаний;
- 2) формирование практических навыков.

Основная цель программы заключается в формировании у школьников практических навыков, творческой активности в воспитании художественного вкуса.

Во время реализации программы будут использованы такие формы и методы, как рассказ, беседа, объяснение, а также выполнение практических заданий.

### **Основное содержание**

Программа рассчитана на **68 часа в год - 2 часа в неделю**, продолжительность одного занятия **45 минут**. Подбор теоретических и практических занятий содержит полезную и любопытную информацию, способную дать простор воображению обучающихся.

Содержание и учебный материал программы организуется по принципу дифференциации в

соответствии со следующими уровнями сложности: **стартовый уровень** – удовлетворение познавательного интереса; **базовый уровень** - личностное самоопределение и самореализация по выбранному направлению деятельности; **продвинутый уровень** – развитие социальной компетентности обучающихся в выбранной образовательной области

Введение (2 часа)

Проект «Лесной мир» (12 часов)

Проект «Сказочная архитектура» (12 часов)

Проект «Ожившие камушки» (10 часов)

Проект «Чудо-магниты» (10 часов)

Проект «Мини-диорама» (12 часов)

Проект «Волшебный сад в горшке» (8 часов)

Подведение итогов работы за год (2 часа)

Ценностными ориентирами содержания экологического клуба являются: формирование практических, интеллектуальных умений, связанных с выбором алгоритма действия; развитие познавательной активности и самостоятельности обучающихся;

привлечение обучающихся к обмену информацией в процессе свободного общения на занятиях.

### **Методы и формы организации учебного процесса**

Учитывая психологические особенности детей, цели и задачи содержания учебного материала, занятия необходимо проводить, применяя разнообразные методы и приемы обучения, использовать разнообразные формы организации занятий.

В процессе обучения используются следующие методы:

- объяснительно-иллюстративный;
- репродуктивный;
- эвристический;
- исследовательский.

Программа предусматривает использование фронтальной, индивидуальной и групповой форм учебной работы обучающихся.

Фронтальная форма предусматривает подачу учебного материала всему коллективу учеников. Индивидуальная форма предполагает самостоятельную работу обучающихся. Она предполагает оказание такой помощи каждому из них со стороны педагога, которая позволяет, не уменьшая активности ученика, содействовать выработке навыков самостоятельной работы. В ходе групповой работы учащимся предоставляется возможность самостоятельно построить свою деятельность на основе принципа взаимозаменяемости, ощутить помощь со стороны друг друга, учесть возможности каждого на конкретном этапе деятельности. Все это способствует более быстрому и качественному выполнению задания. Групповая работа позволяет выполнить наиболее сложные и масштабные работы с наименьшими материальными затратами, так как каждый обучающийся может научиться конкретному приему на отдельном образце, изготовление конкретного изделия, учебная игра.

Специфика данного учебного предмета такова, что кульминацией работы обучающихся являются конкурсы и выставки. Из этого следует, что основной формой проведения занятий является **практическая работа**.

### **Ожидаемые результаты**

Итогом работы по программе является подготовка и организация выставки работ. В результате изучения учащиеся должны **знать**: представление о материале, из которого сделана поделка; технику работы с природным и бросовым материалом; последовательность выполнения работы; способами индивидуальной и коллективной творческой деятельности. Учащиеся должны **уметь**: изготавливать поделки из природных материалов; самостоятельно определять последовательность выполнения работы; самостоятельно проводить анализ поделки; выполнять работу по замыслу; выбирать материал, соответствующий данной конструкции, и способы скрепления, соединения деталей; использовать в работе разные способы ручного труда: владеть навыками работы с инструментами.

**Ожидаемый результат**: освоение приемов самостоятельной и коллективной творческой деятельности от идеи до конечного результата. Формирование способностей оценивать идеи, исходя из реальных возможностей, учащихся, умение выбирать наиболее технологичные, экономичные, отвечающие потребностям семьи, школы и рынка, варианты их реализации.

№	Календарные сроки	Наименование разделов и тем	Кол-во часов	в том числе		Примечание
				теория	практика	
<b>Введение (1)</b>						
1	1 неделя сентября	Организационное занятие: определение целей и задач клуба. Обсуждение плана работы	2	2	-	
<b>Проект «Лесной мир» (12)</b>						
1	2 неделя сентября	Инструменты и материалы. Инструктаж по технике безопасности.	2	2	-	
2	3 неделя сентября	«Лесной мир»	2	2	-	
3	4 неделя сентября	«Лесной мир»	2	2	-	
4	1 неделя октября	«Лесной мир»	2	-	2	
5	2 неделя октября	«Лесной мир»	2	-	2	
6	3 неделя октября	Организация и проведение выставки готовых работ по проекту «Лесной мир»	2	-	2	
<b>Проект «Сказочная архитектура» (12)</b>						
1	1 неделя ноября	Инструменты и материалы. Инструктаж по технике безопасности.	2	2	-	
2	2 неделя ноября	«Сказочная архитектура»	2	-	2	
3	3 неделя ноября	«Сказочная архитектура»	2	-	2	
4	4 неделя ноября	«Сказочная архитектура»	2	-	2	
5	1 неделя декабря	«Сказочная архитектура»	2	-	2	
6	2 неделя декабря	Организация и проведение	2	-	2	

		выставки готовых работ по проекту				
<b>Проект «Ожившие камушки» (10)</b>						
1	3 неделя декабря	Инструменты и материалы. Инструктаж по технике безопасности	2	2	-	
2	4 неделя декабря	«Ожившие камушки»	2	-	2	
3	2 неделя января	«Ожившие камушки»	2	-	2	
4	3 неделя января	«Ожившие камушки»	2	-	2	
5	4 неделя января	Организация и проведение выставки готовых работ по проекту	2	-	2	
<b>Проект «Чудо-магниты» (10)</b>						
1	1 неделя февраля	Инструменты и материалы. Инструктаж по технике безопасности	2	2	-	
2	2 неделя февраля	«Чудо-магниты»	2	-	2	
3	3 неделя февраля	«Чудо-магниты»	2	-	2	
4	4 неделя февраля	«Чудо-магниты»	2	-	2	
5	1 неделя марта	Организация и проведение выставки готовых работ по проекту	2	-	2	
<b>Проект «Мини-диорама» (12)</b>						
1	2 неделя марта	Инструменты и материалы. Инструктаж по технике безопасности	2	2	-	
2	3 неделя марта	«Мини-диорама»	2	-	2	
3	4 неделя марта	«Мини-диорама»	2	-	2	
3	1 неделя апреля	«Мини-диорама»	2	-	2	

5	2 неделя апреля	«Мини-диорама»	2	-	2	
6	3 неделя апреля	Организация и проведение выставки готовых работ по проекту	2	-	2	
<b>Проект «Волшебный сад в горшке» (8)</b>						
1	4 неделя апреля	Инструменты и материалы. Инструктаж по технике безопасности	2	2	-	
2	1 неделя мая	«Волшебный сад в горшке»	2	-	2	
3	2 неделя мая	«Волшебный сад в горшке»	2	-	2	
4	3 неделя мая	«Волшебный сад в горшке»	2	-	2	
5	4 неделя мая	Итоговое занятие. Подведение итогов, организация выставки «Природное волшебство»	2	-	2	

### Список литературы

1. Коноплева Н. «Вторая жизнь вещей» - М., 2000.
2. Летягина Л.Б. «Декоративно-прикладное творчество» - Челябинск, 2015.

#### Интернет-ресурсы

1. [stranamasterov.ru/node](http://stranamasterov.ru/node)
2. [shkolazhizni.ru/archive/](http://shkolazhizni.ru/archive/)
3. <http://www.stranamasterov>