

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Тельминская средняя общеобразовательная школа»

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по ВР

 Т.В. Жилкина

« 01 » 09 2020г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор школы

 Т.Н. Луценко

« 01 » 09 2020г.



# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА по внеурочной деятельности

## кружок «Рукоделие»

**Направление:** духовно-нравственное

Автор программы:  
педагог дополнительного образования  
Королёва Лидия Алексеевна

2020-2021 учебный год

*«Истоки творческих способностей  
и дарований детей на кончиках их пальцев.  
От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки,  
которые питают источник творческой мысли.  
Другими словами: чем больше мастерства  
в детской ладошке, тем умнее ребенок».*  
Сухомлинский В.А.

## **Пояснительная записка**

В проекте Федерального компонента государственного Образовательного стандарта общего образования одной из целей, связанных с модернизацией содержания общего образования, является гуманистическая направленность образования. Она обуславливает личностно-ориентированную модель взаимодействия, развитие личности ребёнка, его творческого потенциала. Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной, проблему развития творчества, креативного мышления, способствующего формированию разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью.

Что же понимается под творческими способностями?

В педагогической энциклопедии творческие способности определяются как способности к созданию оригинального продукта, изделия, в процессе работы, над которыми самостоятельно применены усвоенные знания, умения, навыки, проявляются хотя бы в минимальном отступлении от образца индивидуальность, художество.

С философской точки зрения творческие способности включают в себя способность творчески воображать, наблюдать, неординарно мыслить.

Таким образом, творчество – создание на основе того, что есть, того, чего еще не было. Это индивидуальные психологические особенности ребёнка, которые не зависят от умственных способностей и проявляются в детской фантазии, воображении, особом видении мира, своей точке зрения на окружающую действительность. При этом уровень творчества считается тем более высоким, чем большей оригинальностью характеризуется творческий результат.

### **Цель:**

формирование творческих способностей обучающихся путём создания условий для самореализации личности и овладение практическими приёмами рукоделия и кулинарии.

### **Задачи:**

Обучающие: обучить конкретным навыкам в вышивании изделий нитками, плетении и вышивании бисером, изготовлении различных блюд; углубить и расширить знания о некоторых видах женского рукоделия и кулинарии; формировать интерес к декоративно-прикладному и кулинарному искусству.

Воспитательные: прививать интерес к культуре своей Родины, к истокам народного творчества; воспитывать нравственные качества детей; формировать чувство самоконтроля, взаимопомощи.

Развивающие: развивать образное мышление, творческие способности; формировать эстетический и художественный вкус; содействовать формированию всесторонне развитой личности.

Обучение проводится в двух направлениях:

- 1) усвоение теоретических знаний;
- 2) формирование практических навыков.

Основная цель программы заключается в формировании у школьников практических трудовых навыков, творческой активности в воспитании художественного вкуса. Занятия в кружке не только сочетают различные виды практической работы по рукоделию и кулинарии, но и открывают детям прекрасный мир народного искусства и национальной кухни, который несет в себе многовековые представления о красоте и гармонии.

Во время реализации программы будут использованы такие формы и методы, как рассказ, беседа, объяснение, а также выполнение практических заданий.

## Основное содержание

Наибольшие возможности для развития творческих способностей детей среднего школьного возраста предоставляет образовательная область «Технология». По базисному учебному плану на изучение курса «Технология» в 5-8 классах, всего отводится 2 часа в неделю, что явно недостаточно для развития детского творчества. Улучшить ситуацию можно только за счет проведения кружковой работы.

Деятельность детей направлена на решение и воплощение в материале разнообразных задач, связанных с изготовлением вначале простейших, затем более сложных изделий и их художественным оформлением.

На основе предложенных для просмотра изделий происходит ознакомление с профессиями дизайнера, повара, кондитера. Ученики фантазируют, выражают свое мнение, доказывают свою точку зрения по выполнению той или иной работы, развивают художественный вкус.

Программа «Рукоделие» направлена на развитие творческих способностей – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

Для развития творческих способностей необходимо дать ребенку возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду - приобщение детей к продуктивной творческой деятельности.

Программа рассчитана на **68 часов в год - 2 часа в неделю**, продолжительность одного занятия **45 минут**. Подбор теоретических и практических занятий содержит полезную и любопытную информацию, способную дать простор воображению обучающихся.

*Ценностными ориентирами содержания кружка являются:*

- формирование практических, интеллектуальных умений, связанных с выбором алгоритма действия,
- развитие познавательной активности и самостоятельности обучающихся;
- привлечение обучающихся к обмену информацией в процессе свободного общения на занятиях.

### **Методы и формы организации учебного процесса**

Учитывая психологические особенности детей, цели и задачи, содержание учебного материала, занятия необходимо проводить, применяя разнообразные методы и приёмы обучения: словесные, наглядные, практические.

Каждое занятие по темам включает практическую и теоретическую части. Кульминацией работы обучающихся являются конкурсы, выставки, защита творческих проектов. Из этого следует, что основной формой проведения занятий является практическая работа.

На первом занятии проводится беседа «Чему бы я научилась в кружке». Пожелания детей записываются и учитываются при составлении плана.

В процессе плетения браслетов из различных материалов обучающиеся изучают основы сочетания цветовых оттенков и приобретают основные навыки построения ком-

позиций. Знакомятся с приемами плоского параллельного плетения, с простейшими схемами. Гармония цветовых сочетаний и их воздействие на настроение человека. Изготовление сувениров к Новому году, 23 Февраля, 8 Марта и другим праздникам.

В обязательном порядке на занятиях по кулинарии включается коллективная работа. Такая форма организации труда способствует сплочению коллектива. Коллективное выполнение заданий содействует воспитанию общительности и дружеских взаимоотношений в коллективе, чувство взаимопомощи. Ребята понимают, что группа живёт и работает единой командой.

### Ожидаемые результаты

Итогом работы по программе является подготовка и организация выставки работ. В результате изучения **учащиеся должны знать:** о видах блюд, способах приготовления и оформления блюд, о правилах подачи блюд, пищевую ценность овощей, правила поведения за столом, правила по технике безопасности при кулинарных работах, санитарно-гигиенические требования, о экологической подготовке, секреты русской кухни, также о начальных сведениях о свойствах ниток, об их разнообразии и цветовой гамме, представления о пропорции, начальные сведения о цветовом сочетании, историю вышивки орнаментов, композиционное построение узоров.

**Учащиеся должны уметь:** правильно подбирать формы нарезки овощей при приготовлении блюда, приемы тепловой кулинарной обработки, готовить холодные блюда, украшать готовое блюдо, готовить изделия из теста, витаминизировать пищу, сервировать стол, соблюдать санитарно-гигиенические и экологические требования, соблюдать правила по технике безопасности, правильно вести себя за столом, также приобрести навыки вышивания, пользоваться схематическими описанием рисунка, изготавливать сувенирные изделия, работать по рисунку, в процессе работы ориентироваться на качество изделий, в процессе обучения строить отношения на основе сотрудничества и доброжелательности, в результате чего происходит

**Ожидаемый результат:** освоение приемов самостоятельной и коллективной творческой деятельности от идеи до конечного результата. Формирование способностей оценивать идеи, исходя из реальных возможностей, учащихся, умение выбирать наиболее технологичные, экономичные, отвечающие потребностям семьи, школы и рынка, варианты их реализации.

№	Календарные сроки	Наименование разделов и тем	Кол-во часов	в том числе		Примечание
				теория	практика	
<b>Введение (3)</b>						
1	1 неделя сентября	Вводное занятие «Чему я научусь на кружке?» Инструктажи по ТБ на занятиях в кабинете технологии. Определение цели и задач кружка, обсуждение плана работы	3	3	-	
<b>Плетение (12)</b>						
1	2 неделя сентября	Инструменты и материалы. Инструктаж по технике безопасности.	3	3	-	
2	3 неделя сентября	Плетение браслетов с бусинами различного размера.	3	3	-	
3	4 неделя сентября	Плетение браслетов из ниток «Мулине».	3	3	-	
4	1 неделя октября	Браслеты, серьги, цепочки.	3	-	3	
<b>Скрапбукинг (9)</b>						
1	2 неделя октября	Инструменты и материалы. Инструктаж по технике безопасности. Поздравительные открытки в технике скрапбукинг	3	1	2	
2	3 неделя октября	Поздравительные открытки и календари.	3	-	3	
3	1 неделя ноября	Оформление интерьера в технике скрапбукинг.	3	-	3	

Кулинария (24)						
1	2 неделя ноября	Инструменты и материалы. Инструктаж по технике безопасности. Работа с технологическими картами кулинарных блюд.	3	1	2	
2	3 неделя ноября	Приготовление бутербродов и горячих напитков	3	1	2	
3	4 неделя ноября	Приготовление салатов из сырых овощей	3	1	2	
4	1 неделя декабря	Приготовление салатов из варёных овощей	3	1	2	
5	2 неделя декабря	Приготовление фруктовых салатов	3	1	2	
6	3 неделя декабря	Блюда из теста (виды теста, правила приготовления)	3	1	2	
7	4 неделя декабря	Приготовление блюд из пресного теста (жидкое)	3	1	2	
8	2 неделя января	Приготовление блюд из пресного теста (густое)	3	1	2	
Тестопластика (15)						
1	3 неделя января	Инструменты и материалы. Инструктаж по технике безопасности. Виды соленого теста и полимерной глины.	3	1	2	
2	4 неделя января	Изделия из солёного теста.	3	1	2	
3	1 неделя февраля	Изделия из солёного теста.	3	1	2	
4	2 неделя февраля	Работа с полимерной глиной.	3	1	2	
5	3 неделя февраля	Работа с полимерной глиной.	3	-	3	

Вышивка (15)						
1	4 неделя февраля	Инструменты и материалы. Инструктаж по технике безопасности. Техника выполнения различной вышивки.	3	1	2	
2	1 неделя марта	Вышивание по схемам	3	1	2	
3	2 неделя марта	Вышивание по схемам	3	-	3	
3	3 неделя марта	Вышивание по схемам	3	-	3	
5	4 неделя марта	Водготовка изделий к выставке.	3	-	3	
Кулинария (24)						
1	1 неделя апреля	Инструктаж по технике безопасности.	3	1	2	
2	2 неделя апреля	Приготовление дрожжевого теста	3	1	2	
3	3 неделя апреля	Приготовление песочного теста	3	1	2	
4	4 неделя апреля	Приготовление бисквитного теста	3	1	2	
5	1 неделя мая	Приготовление блюд из теста (комбинированные блюда)	3	-	2	
6	2 неделя мая	Кулинарная фантазия (приготовление любого блюда по выбору)	3	-	2	
7	3 неделя мая	Кулинарная фантазия (приготовление любого блюда по выбору)	3	-	2	
8	4 неделя мая	Кулинарная фантазия (приготовление любого блюда по выбору)	3	-	2	

## Список литературы

1. Кулинария. Ермакова В.И., М: Просвещение. 2003
2. Разносолы деревенской кухни. Голованов А.Э., М: Росаграпром – издат., 2000
3. Власова А. А. Вязание от умения к мастерству. СПб: Респекс, 1993
4. Для тех, кто вяжет. Сборник. Ред. Киреева Л.Ю. СПб.:СКФ «Человек», 1992
5. Дубинина С. М. Плетение бисером. М.: изд. «Вече», 2000.
6. Зотова М. Бисер – украшения. М.: «АСТ-ПРЕСС», 2000.
7. Коварская Б. П., Евдокимова Е. Ф. Уроки вышивания. Кишинев: «Тимпул», 1999
8. Ляукина М. Бисер. М.: «АСТ-ПРЕСС», 2000.
9. Кузьмина М. Азбука плетения. М.: «Легпромбытиздат», 1992.
10. Журналы из серий «1000 советов»
11. Журналы из серий «Вышивание крестом».
12. Журналы из серий «Валя - Валентина»
13. Изольда Кискальт «Соленое тесто» М., «АСТ-Пресс», 2000
14. А.Л.Романовская, Е.М.Чезлов «Поделки из соленого теста» М., «АСТ-Пресс», 2006
15. Катерина Дмитриева«Подарки: Техники. Приемы. Изделия». - М.: АСТ-ПРЕСС, 2005