

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Тельминская средняя общеобразовательная школа»

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по ВР

г.с.и.ф. Т.В.Жилкина

« 01 » 09 2020г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор школы

г.с.и.ф. Т.Н.Луценко

« 01 » 09 2020г.

приказ № 153

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА по внеурочной деятельности

кружок «Звуки музыки»

Направление: общеинтеллектуальное

Автор программы:
педагог дополнительного образования
Рожаловская Ирина Владимировна

2020-2021 учебный год

Рабочая программа внеурочной деятельности

«ЗВУКИ МУЗЫКИ»

Пояснительная записка.

Основное направление – общекультурное

Основной вид деятельности – творческое музицирование.

Основой программы является введение детей в мир музыки посредством музыкально-дидактической игры, творческого музицирования и вокального исполнения. Творческое музицирование – это опыт движения и речи, как оснований музыки; опыт слушателя, композитора, исполнителя и актера; опыт общения, творчества и фантазирования, самовыражения и спонтанности, опыт переживания музыки как радости и удовольствия.

Цель: Возможность приобретения многообразного опыта в связи с музыкой.

Задачи:

Образовательные

- развить музыкальный слух, чувство ритма, певческий голос, музыкальную память, способность сопереживать, творческое воображение;
- помочь учащимся овладеть практическими умениями и навыками в вокальной деятельности.

Развивающие

- расширить знания обучающихся о музыкальной грамоте и искусстве вокала, особенностях музыкального языка;
- приобретение разностороннего опыта звуковых ощущений в процессе общения с музыкой на основе деятельности и музыкально-творческой игры; раскрепощение внутреннего «я» ребенка, создание условий для высвобождения первичной креативности, спонтанных импровизационных проявлений посредством музыки и движения;
- -изучение и исследование мира музыки, а также формирование своего к нему отношения средствами музыкально-творческой игры; исследование различных способов получения звука и приобретению навыков игры на инструментах; развитие тонкого тембрового, а через него и звуковысотного слуха.

Воспитательные

- на основе изучения национальных песен, народных песен, детских песен, русского романса, современных эстрадных песен и прочего расширить знания ребят об истории Родины, её певческой культуре;
- воспитание способности переживать настоящую реальность, в данном случае реальность быть музыкантом через возможность творческого музицирования; изучение звуковых средств различных материалов и предметов из них (бумага, дерево, стекло, металл); детских музыкальных инструментов, а также голоса и артикуляционного аппарата;
- воспитывать и прививать любовь и уважение к духовному наследию, пониманию и уважению певческих традиций;
- сформировать потребности в общении с вокальной музыкой;
- создать атмосферу радости, значимости, увлечённости, успешности каждого члена студии.

Содержание программы.

Содержание программы будет реализовано за 4 года. Занятия по группам-классам: 1 –е классы (1 час), 2 –е классы (1 час), 3 –е классы (1 час), 4-е классы (1 час).

Вокально-хоровая работа.

Учащиеся познакомятся в возможностях певческого голоса. Получат навыки звукоизвлечения, певческого дыхания, четкости дикции, звуковедения. Познакомятся с дирижерскими жестами, подготовкой певческого голоса к исполнительской деятельности, с приемом исполнения – двухголосие.

Музыкально-теоретическая подготовка.

Учащиеся познакомятся с основами музыкальной грамоты. Смогут развить музыкальный слух и музыкальную память. В этом разделе будет проведена работа по развитию чувства ритма.

Теоретико-аналитическая работа.

Этот раздел нацелен на развитие у учащихся интереса к музыкальному искусству, творчеству композиторов, истории создания музыкальных произведений.

Концертно-исполнительская деятельность.

В этом разделе работа направлена на формирование навыка публичных выступлений, самостоятельно и в группах. Научатся понимать сценическое поведение, сценический образ, характер выступления в зависимости от музыкального образа и сценического оформления.

Формы организации учебной деятельности:

- вокальное исполнение,
- ансамблевое пение,
- пластическое интонирование,
- музыкально-ритмические движения,
- игровое музицирование,
- игра на детских музыкальных инструментах,
- инсценировка музыкальных произведений,
- импровизация музыкальная, речевая, ритмическая, шумовая.

Способы проверки результатов освоения программы.

В качестве проверки результатов освоения данной программы можно организовать следующие мероприятия:

- музыкальные игры,
- концертные выступления учащихся.

Планируемые результаты.

1 класс

Личностные результаты:

- осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе музыкального материала;
- уважительное отношение к культуре других народов;
- овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- формирование эстетических чувств доброжелательности и эмоционально – нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Метапредметные результаты:

- способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально – творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей.

Предметные результаты изучения музыки отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование общего представления о музыкальной картине мира;

- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;

- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

2 класс

Личностные результаты:

- чувство гордости за свою Родину;
- умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса;
- уважительное отношение к культуре других народов;
- овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками.

Метапредметные результаты:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
- позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей.

Предметные результаты:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям.

3 класс

Личностные результаты:

- осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы;
- уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками.

Метапредметные результаты:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
- овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации.

Предметные результаты:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;

- формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

4 класс

Личностные результаты:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы и др.;
- уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы и др.;
- формирование этических чувств доброжелательности эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Метапредметные результаты:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации.

Предметные результаты изучения музыки отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;

– умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;

– умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

Результаты освоения программы:

Вокально-хоровая работа.

Учащиеся научатся:

- Исполнять песни различного характера, направлений, стилей.
- Соотносить в исполнении характер вокального и инструментального исполнения.
- Творческому поиску звучания обыденных и немusикальных предметов.
- Использовать свои знания для организации процесса совмещения вокального исполнения, шумового сопровождения, ритмической импровизации, движений под музыку.

Учащиеся получают возможность научиться:

- Подготавливать певческий аппарат к вокальному музицированию.
- Понимать простые дирижерские жесты.
- В процессе исполнения музыкального произведения решать задачи творческого и поискового характера.
- Передавать особенности музыкального образа произведения.
- Взаимодействовать с другими участниками в процессе исполнительской деятельности.

Музыкально-теоретическая подготовка.

Учащиеся научатся:

- Планировать собственные действия при создании музыкальных композиций.
- Слышать жанровые особенности (песенность, танцевальность, маршевость);
- Понимать жизненное содержание музыкальных произведений на основе интонационной природы музыки.
- Импровизировать с использованием подручных материалов.

Учащиеся получают возможность научиться:

- Разрабатывать алгоритм музыкальной деятельности при решении задач творческого и поискового характера.
- Музицировать на основе разработанного исполнительского плана с учетом особенностей развития образа.
- Находить способы взаимодействия в процессе музыкальной деятельности.

Теоретико-аналитическая работа.

Учащиеся научатся:

- Понимать значение музыки в жизни людей.
- Выявлять общности между музыкой и другими видами искусства.

Учащиеся получают возможность:

- Работать творчески как самостоятельно, так и в коллективе единомышленников.
- Узнать интересные факты из жизни композиторов и истории музыкальных произведений.

Концертно-исполнительская деятельность.

Учащиеся научатся:

- Объединять в своем выступлении вокальную и музыкально-двигательную деятельность.
- Эстетичному поведению на публике.
- Самоуважению и эмоционально положительному отношению к себе.

Учащиеся получают возможность:

- Сформировать эстетическое отношение к окружающей музыкальной действительности.
- Воспитать в себе доброжелательность и внимание к людям, готовность к сотрудничеству.

**Календарно—тематическое планирование
для 1 класса
(33 часа)**

№	Календарные сроки	Наименование разделов и тем	Кол-во часов	В том числе		Примечания
				теория	практика	
1.		Вводное занятие	1			
2.		«Умелые звуки»	1			
3.		Игра звуками. Всё вокруг звучит, поёт.	1			
4.		«Осень».	1			
5.		Большие и маленькие шаги.	1			
6.		Игра «Изображение».	1			
7.		«Угадай, кто поёт».	1			
8.		Семь подружек. «Дождик».	1			
9.		«Ёжик и барабан».	1			
10.		Музыкальные инструменты вокруг нас.	1			
11.		Деревянные истории. «Рондо с палочками».	1			
12.		Музыкальная шкатулка. «Игрушки».	1			
13.		Танец «деревянных» палочек. Вальс.	1			
14.		Шествие марионеток.	1			
15.		Сказочная история. «Бубенчики».	1			
16.		Начинается волшебство.	1			
17.		«Дракон».	1			
18.		Металлическая фантазия. Посудный оркестр.	1			
19.		«Весёлый старичок».	1			
20.		«Зимняя сказка». Горелки.	1			
21.		Колыбельная. «У камелька».	1			
22.		Игра «Колокольцы». «Туча».	1			
23.		«Утро».	1			
24.		Разговор Железного Дровосека и Оловянного солдатика.	1			
25.		«Тамбурин».	1			
26.		«Мелодия» А. Хачатурян. «Баба-	1			

		Яга».				
27.		«У каждого свой музыкальный инструмент».	1			
28.		«Кукушка». «Клоуны».	1			
29.		Стеклянное королевство.	1			
30.		«Хрустальный колокольчик».	1			
31.		«Вальс-шутка». «Чайная полька».	1			
32-33.		Урок-концерт.	2			

**Календарно—тематическое планирование
для 2 класса
(34 часа)**

№	Календарные сроки	Наименование разделов и тем	Кол-во часов	В том числе		Примечания
				теория	практика	
1.		Вводное занятие	1			
2.		«Прогулка».	1			
3.		Большое путешествие. Необычный концерт.	1			
4.		Бумажный карнавал. «Кто о чем говорит?»	1			
5.		Много разных звуков	1			
6.		«Хрустальные спицы».	1			
7.		«Аквариум».	1			
8.		Озвучиваем стихи. Осенний калейдоскоп.	1			
9.		Разговор листьев. Осеннее настроение.	1			
10.		«Ночное рондо».	1			
11.		«Кузнечик-кузнец».	1			
12.		«Танец бумажных бабочек».	1			
13.		«Подрастайка»	1			
14.		«Зимняя песенка».	1			
15.		«Дед Мороз».	1			
16.		«Колыбельная елочке».	1			
17.		«Часы и часики». «Будильник».	1			
18.		Маленькая часовая симфония. «Часы-куранты».	1			
19.		«Если б волшебником сделаться мне бы».	1			

20.		Снежная сказка.	1			
21.		Зимнее рондо.	1			
22.		Снежный балет.	1			
23.		«Бабка-Ежка».	1			
24.		Музыкальная игра «Семь нот». «Ква- квафония».	1			
25.		«Самовар».	1			
26.		«Две тучки».	1			
27- 28		Музыкальная сказка «Как ежик свои иголки считал».	2			
29.		«Сверчок».	1			
30- 31.		Музыкальная сказка «Сказка про скучающего короля».	2			
32.		«Вставала ранешенько». «Природа».	1			
33.		Солнечная капель.	1			
34.		Я «большой» музыкант.	1			

**Календарно—тематическое планирование
для 3 класса
(34 часа)**

№	Календарные сроки	Наименование разделов и тем	Кол-во часов	В том числе		Примечания
				теория	практика	
1.		Вводное занятие	1			
2.		«Почему сороконожки опоздали на урок».	1			
3.		«Муха-цокотуха»	1			
4.		«Золотая песенка».	1			
5.		В мире много «шумных» песен.	1			
6.		Мы с тобой поём, играем...	1			
7.		В. Данько «Рассвет».	1			
8.		С утра, спозаранку...	1			
9.		«Утренние звуки» Э. Фарджен	1			
10.		«За рекою старый дом».	1			
11.		Большие и маленькие союзы музыкальных инструментов	1			
12.		Музыкальные загадки о лесных обитателях.	1			
13.		В лесу ...	1			
14.		Лесной хор.	1			
15.		Пожелания друзьям!	1			

16.		Танцевальный марафон.	1			
17.		Театр одного актёра. «Жук» М. Вехова	1			
18.		«Распорядок дня».	1			
19.		«Сказка ложь да в ней намёк...»	1			
20.		Зимние чудеса.	1			
21.		«Сверчок».	1			
22.		Звуки скрипки завучали...	1			
23.		Я – музыкант!	1			
24.		Колыбельная для мамы.	1			
25.		Звуки природы.	1			
26.		Весна идёт! Музыкальный театр.	1			
27- 28		Весенние приключения. Театр одного актёра.	2			
29.		Немецкая народная песня «Кукушка и сова».	1			
30.		«В день рождения». Музыкальные подарки.	1			
31.		С. Слонимский «Лягушки».	1			
32- 33.		Покажи свои таланты.	2			
34.		Вот и лето!	1			

**Календарно—тематическое планирование
для 4 класса
(34 часа)**

№	Календарные сроки	Наименование разделов и тем	Кол-во часов	В том числе		Примечания
				теория	практика	
1.		Вводное занятие	1			
2.		Наступает осень...	1			
3.		Путешествие по миру.	1			
4- 5.		Русские народные песни.	2			
6.		Музыкальная викторина.	1			
7- 8.		«У каждого свой музыкальный инструмент».	2			
9.		Концертное выступление.	1			
10- 12.		Разучивание концертных номеров к Новому году.	3			
13.		Концертное выступление.	1			
14.		Выше - ниже.	1			
15.		«Небылицы».	1			
16- 17.		Оркестр.	2			

18.		Ритмы планеты.	1			
19- 20.		«Ухти–тухти».	2			
21.		«Краски».	1			
22.		«Сорока».	1			
23- 24.		«Сорока».Мини-театр.	2			
25.		Серенада.	1			
26.		Вечерняя песня.	1			
27.		Куклы в музыке. Петрушка.	1			
28.		Испанские марионетки.	1			
29.		Танец куклы.	1			
30.		«Выходи во двор!».	1			
31.		«Весенняя капель».	1			
32.		Музыкальные ребусы и загадки.	1			
33.		Угадай мелодию.	1			
34.		Волшебное превращение.	1			