

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Тельминская средняя общеобразовательная школа»

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по ВР

 Т.В.Жилкина

« 01 » 09 2020г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор школы

 Т.Н.Луценко

« 01 » 09 2020г.

приказ № 153



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА по внеурочной деятельности

кружок «Волшебная изонить»

Направление: духовно-нравственное

Автор программы:
педагог дополнительного образования
Полухина Ольга Сергеевна

2020-2021 учебный год

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка.....	3
2. Содержание программы	7
3. Учебно-тематический план программы	9
4. Методическое обеспечение программы	10
5. Список литературы.....	11

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Основная задача, стоящая перед государством и обществом в целом в отношении детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами - создание надлежащих условий и оказание помощи в их социальной реабилитации и адаптации, подготовке к полноценной жизни в обществе.

В связи с этим приобретает особую важность и необходимость значительное повышение роли системы дополнительного образования в развитии, воспитании и обучении детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами.

Программа «Волшебная изонить» имеет художественную направленность, предназначена для детей младшего школьного возраста с ограниченными возможностями здоровья, которые имеют нарушения познавательной, эмоционально – волевой сферы.

Актуальность программы «Волшебная изонить» состоит в том, что занятия в технике изонить позволяют эти нарушения корректировать:

- способствуют развитию наглядно-образного мышления, творческого воображения, памяти, сенсорного восприятия, глазомера;
- способствуют развитию мелкой моторики, что в свою очередь благотворно влияет на речевые зоны коры головного мозга;
- способствуют формированию волевых качеств: настойчивости, усидчивости, умения доводить начатое дело до конца;
- воспитывают аккуратность, эстетический вкус.

Главное место в коррекционно – воспитательной работе с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья отводится трудовому обучению, где они овладевают элементарными трудовыми навыками, необходимыми для выполнения несложных работ в особо созданных условиях. Центральное место на занятиях занимает практическая работа. Кроме непосредственно практической работы, определенное время отводится на приобретение обучающимися знаний познавательного характера, изучение техники безопасности и санитарно – гигиенических требований к занятиям ручного труда. В начале занятий рекомендуется проводить пальчиковую гимнастику; в ходе занятия, для расслабления мышц, снятия напряжения – физминутки.

Любая поделка, работа требует выполнения трудовых операций в определенной последовательности, а значит, учит детей работать по плану, соблюдая последовательность выполнения стежков. В ходе работы необходимо запоминать этапы, приемы и способы натяжения нитей, что стимулирует, совершенствует трудовые умения, формирует культуру труда. Расширяется круг знаний; повышается интерес к культуре декоративно-прикладного искусства. Изонить расширяет представление детей об окружающем мире, учит их внимательно вглядываться в различные предметы, видеть конструктивные части, сохранять целостность восприятия при создании геометрического узора.

Техника изонити требует ловких действий, следовательно, способствует развитию мелкой моторики, что в свою очередь благотворно влияет на речевые зоны коры головного мозга. В процессе систематического труда рука приобретает уверенность, точность.

Таким образом, занятия в технике изонить являются эффективным средством творческого, трудового и эстетического воспитания, что очень важно для детей младшего школьного возраста с ограниченными возможностями здоровья.

Новизна программы состоит в том, что работа в технике изонити развивает у детей с ограниченными возможностями здоровья наглядно-образное и логическое мышление, творческое воображение, память, точность движения пальцев рук; развивается творческий потенциал ребенка. Особенностью данной программы является то, что она дает возможность ребенку поверить в себя, в свои способности, вводит его в удивительный мир фантазии, предусматривает развитие его художественно-эстетических способностей.

Цель программы: раскрыть и развить потенциальные способности, художественно - творческие умения, заложенные в ребенке с ОВЗ, формировать практические умения в технике изонить, создавать благоприятные условия для развития мышления, коррекции внимания.

Достижению данной цели поможет решение следующих задач:

Обучающие:

- Формировать практические умения и навыки работы в технике «изонить».
- Знакомить с основными геометрическими понятиями.
- Формировать умение следовать устным инструкциям.
- Способствовать обучению детей культуре общения.

Развивающие:

- Развивать внимание, память, мышление, пространственное воображение.
- Развивать мелкую моторику пальцев рук, глазомер.
- Развивать и совершенствовать пространственное восприятие и анализ, координацию в системе «глаз- рука».
- Развивать эстетическое, цветовое восприятие, художественный вкус.

Воспитательные:

- Воспитывать интерес к технике изонить.
- Расширять коммуникативные способности детей.
- Формировать культуру труда.
- Воспитывать усидчивость, аккуратность, трудолюбие.

Программа «Волшебная изонить» рассчитана на 1 год обучения для обучающихся в возрасте 7-9 лет. Занятия проводятся 1 раза в неделю, 1 час. Количество часов за год составляет 34 часов.

По итогам 1-го года обучения дети должны *знать*:

- история техники ниточного дизайна «изонить»;
- инструменты, необходимые для работы в технике «изонить»;

- основные термины техники «изонить»;
- основные приемы техники «изонить»;
- основные элементы фурнитуры для оформления изделий;
- особенности изготовления картинки, панно;

уметь:

- правильно организовывать свое рабочее место;
- работать с инструментами, соблюдая правила безопасной работы с ними;
- выполнять основные элементы техники «изонить»;
- изготавливать несложные изделия по образцу;
- оформлять свои работы при помощи фурнитуры;
- выполнять работы по образцу, внося в него частичные изменения или реализуя собственный замысел;
- выполнять работы на заданную тему.

Работы в технике изонити способствуют формированию таких качеств, как настойчивость, умение доводить начатое дело до конца, воспитывает аккуратность, усидчивость, т.е. способствует развитию личности ребенка. Работы в технике изонити привлекают детей своими результатами.

Формы проведения занятий: занятие- игра, викторина, творческая встреча, занятие- путешествие.

Методы обучения, применяемые при реализации программы «Волшебная изонить»:

- словесные методы: рассказ, беседа, объяснение;
- наглядные методы: показ иллюстраций, работа по схемам, образцам;
- практические методы: изготовление работы, метод упражнений.

Применение этих методов способствует развитию самостоятельности, мышления, умения выполнять поделки в технике изонить.

Формами педагогического контроля по усвоению учебной программы является организация выставок, куда приглашаются и родители обучающихся; последующий анализ детских работ по итогам выставки. Связь с родителями поддерживается в течение года в форме индивидуальных консультаций, бесед, приглашений их на тематические вечера и отчетные выставки.

2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Основным содержанием обучения является знакомство с простейшими технологиями, основными приёмами техники «изонить», изучение инструментов и приспособлений, необходимых для изонити, усложнение технических приемов, усложнение выполняемых изделий:

2. Тема: «Техника ниточного дизайна «изонить».

- История возникновения;

1. Тема: «Вводное занятие».

- Организационные вопросы. Техника безопасности при работе. Организация рабочего места. План работы на год.

Формы проведения занятий: занятие- игра, занятие- путешествие.

- инструменты и материалы;

- техника безопасности при работе;

Формы проведения занятий: индивидуальное занятие, занятие-путешествие, беседа, игра.

3. Тема: « Основные геометрические формы»

- приём заполнения угла;

- приём заполнения окружности, круга;

- приём заполнения дуги;

- приём заполнения многоугольника;

- приём заполнения спирали;

- термины изонити.

Формы проведения занятий: индивидуальное занятие, занятие-путешествие, беседа, игра.

4. Тема: «Изготовление простейших изделий на основе геометрических форм»

- изготовление изделий на основе геометрических форм (по выбору).

Формы проведения занятий: индивидуальное занятие, беседа, игра.

5. Тема: «Оформление готовых изделий с использованием различных материалов»

- ознакомление с материалами для оформления (бусы, пайетки, бисер , стеклярус, пуговицы и т. п.),

- правила работы с этим материалом; практические упражнения.

Формы проведения занятий: индивидуальное занятие.

6. Тема: «Выполнение работ по образцу, внося в него частичные изменения или реализуя собственный замысел»

- изготовление картины, панно на заданную тему «Сувенир для папы»,

- изготовление картины, панно на заданную тему «Подарок маме».

Формы проведения занятий: индивидуальное занятие, занятие-путешествие, беседа, игра.

7. Тема: «Выполнение картинок, панно на заданную тему»

- изготовление картинки или панно на тему: животные, птицы;

- изготовление композиции из цветов.

Формы проведения занятий: индивидуальное занятие, занятие-путешествие, беседа, игра.

3. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН.

Тема	Часы		
	ТЕОРИЯ	ПРАКТИКА	ВСЕГО
1. Вводное занятие. План работы на год. Организационные вопросы. Техника безопасности при работе. Организация рабочего места.	1	-	1
2. История появления техники изонить. Инструменты, необходимые для работы в технике «изонить»; основные термины техники.	1	1	2
3. Основные геометрические формы (угол, дуга, круг, многоугольник, спираль). Основные приёмы техники «изонить».	2	3	5
4. Ознакомление с основными элементами фурнитуры для оформления изделий (бусы, пайетки, бисер, пуговицы), практическая деятельность (обучение пришиванию на ткань).	2	3	5
5. Изготовление несложных изделий по образцу (сувениры – картины, панно).	1	4	5
6. Выполнение работ по образцу, внося в него частичные изменения или реализуя собственный замысел (композиции на заданную тему: подарок маме, сувенир для папы).	1	2	3
7. Выполнение работ на заданную тему (композиции из цветов, животные, птицы).	3	10	13
ИТОГО:	11	23	34

4. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Для обеспечения эффективности процесса обучения и воспитания применяются:

а). Методические материалы по годам обучения (тематические папки с конспектами занятий, бесед, развивающих игр и упражнений, тестов):

1. Инструкции по технике безопасности.
2. Поурочные планы.
3. Развивающие игры и упражнения, физминутки.

б). Наглядные пособия (тематические папки с технологическими картами, схемами изделий) :

1. «Изонить»

2. «Сувениры»
3. Раздаточный материал.

Материально техническое обеспечение:

Учебные пособия: книги, журналы, видеоматериалы, готовые работы, альбомы фотографий. Тематические подборки (художественное слово).

Ножницы, карандаши, ластики, скрепки. Шило, иглы с широким ушком, нитки «ирис», цветной картон, полимерный клей, фурнитура для оформления (бусы, бисер, пайетки, тесьма и т.п.).

5. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ПЕДАГОГА:

1. Дубровина И.В., Данилова Е.Е « Психокоррекционная и развивающая работа с детьми», Учеб. Пособие для студ. сред.у. заведений, М. Издательский центр «Академия», 1998, 184 с.
2. Еременко Т.Н. «Рукоделие», М., «Легпромбытиздат», 1992г., 287с.
3. Кульневич С.В., Лакоценина Т.П. «Воспитательная работа в современной школе», ТЦ «Учитель», Москва-Ростов-на-Дону, 2000г., 190 с.
4. Карелин А.А. «Психологические тесты», 1-2т, «Владос», Москва, 2000г., 310с.
5. Иванова Л. А. Активизация познавательной деятельности учащихся: Пособие для учителя. М.: Просвещение, 1983, 189 с.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ:

1. Гусарова Н. Н. Техника изонить для дошкольников. Методическое пособие. – 2-е изд.: “Детство – Пресс”, 2004, 143 с.
2. Гильман Р.А. Иголка и нитка в умелых руках. – М.: Легпромбытиздат, 1993, 98 с.
3. Бурундукова Л.И. «Волшебная изонить»- М.: АСТ- ПРЕСС КНИГА.- 2008, 88 с.
4. Серия журналов «Делаем сами» (№18 -2009, №10 - 2010).
6. Леонова О.В. «Рисуем нитью ажурные картинки», СПб, “Литера”, 2005г., 225с.
7. Торгашова В.Н. «Рисуем нитью», Москва, «Экспо- пресс», 2010г., 208с.

Интернет-ресурсы:

Сайт Министерства образования и науки Российской Федерации – <http://mon.gov.ru>
Федеральный портал «Российское образование» - <http://www.edu.ru>
Федеральный портал «Российский образовательный портал»- <http://school.edu.ru>
Федеральный портал «Дополнительное образование детей» - <http://www.vidod.edu.ru>
Федеральный портал «Здоровье и образование» - <http://www.valeo.edu.ru>
Сайт « Страна мастеров» (для любителей ДПП) - <http://stranamasterov.ru>
Сайт Ассоциации творческих педагогов России - <http://www.educontest.net>
<http://nityanaya-grafika.narod.ru/>
http://uglichkukla.narod.ru/Teh_Izonit.htm

КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема занятий
1	Вводное занятие. Техника безопасности.
2	История появления техники «изонить»
3	Творческая корзинка
5	Геометрические формы. Угол. Кольцо.
6	Геометрические формы. Дуга, спираль.
7	Основные приемы техники «Изонить»
8	Основные приемы техники «Изонить»
9	Основные приемы техники «Изонить»
10	Что такое фурнитура?
11	Из чего изготавливается фурнитура.
12	Изготовление бус для куклы.
13	Украшение платья для куклы из паеток.
14	Пуговица – чудесница.
15	Как рождаются картины?
16	Настенное панно. Групповая форма работы.
17	Настенное панно. Групповая форма работы.
18	Настенное панно. Групповая форма работы.
19	Настенное панно. Групповая форма работы.
20	Подарок папе.
21	Подарок маме.
22	Коллективно-творческая работа. «Сказочная поляна». Организационное занятие.
23	Мы выбираем сказку.
24	Волшебное превращение. Вторая жизнь старых вещей.
25	Коллективно-творческая работа. «Сказочная поляна»
26	Коллективно-творческая работа. «Сказочная поляна»
27	Коллективно-творческая работа. «Сказочная поляна»
28	Коллективно-творческая работа. «Сказочная поляна»
29	Коллективно-творческая работа. «Сказочная поляна»
30	Коллективно-творческая работа. «Сказочная поляна»
31	Коллективно-творческая работа. «Сказочная поляна»
32	Коллективно-творческая работа. «Сказочная поляна»
33	Коллективно-творческая работа. «Сказочная поляна»
34	Итоговое занятие.