

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Тельминская средняя общеобразовательная школа»

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по ВР

*Григорьева* Т.В. Жилкина  
« 01 » 09 2020г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор школы

*Луценко* Т.Н. Луценко

« 01 » 09 2020г.

приказ № 153

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА по внеурочной деятельности

## кружок «Акварелька»

**Направление:** общекультурное

Автор программы:  
педагог дополнительного образования  
Ярунина Галина Алексеевна

2020-2021 учебный год

## Пояснительная записка

Программа внеурочной деятельности по общекультурному направлению «Акварелька» для 1-4 классов разработана на основе примерной программы художественно-эстетического направления «Акварелька».

Автор Е.И. Коротеева. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование. Под редакцией В.А. Горского. Москва, «Просвещение», 2013 год.

Актуальность изучаемой деятельности обусловлена возрастанием в условиях современного общества роли культуры и искусства как важнейших механизмов саморазвития и самопознания человека в его взаимодействии с окружающим миром, как средства накопления и усвоения этого познания, как способа порождения и отбора специфических ценностных установок и актуализации этих ценностей.

Новые жизненные условия, в которые поставлены современные обучающиеся, вступающие в жизнь, выдвигают свои требования:

- ✓ быть мыслящими, инициативными, самостоятельными, вырабатывать свои новые оригинальные решения
- ✓ быть ориентированными на лучшие конечные результаты.

Реализация этих требований предполагает человека с творческими способностями. Среди многообразия видов творческой деятельности изобразительное искусство и художественно-творческая деятельность занимают одно из ведущих положений. Этот вид деятельности связан с эмоциональной стороной жизни человека, в ней находят своё отражение особенности восприятия человеком окружающего мира.

Занятия художественной практической деятельностью, по данной программе решают не только задачи художественного воспитания, но и более масштабные – развивают интеллектуально-творческий потенциал ребенка. В силу того, что каждый ребенок является неповторимой индивидуальностью со своими психофизиологическими особенностями и эмоциональными предпочтениями, необходимо предоставить ему как можно более полный арсенал средств самореализации. Освоение множества технологических приемов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные возможности и способности, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Важное направление в содержании программы «Акварелька» уделяется духовно-нравственному воспитанию младшего школьника. На уровне предметного содержания создаются условия для воспитания:

- ✓ патриотизма: через активное познание истории материальной культуры и традиций своего и других народов;

- ✓ конструирования и моделирования изделий, навыков творческого оформления результатов своего труда и др.);
- ✓ ценностного отношения к прекрасному, формирования представлений об эстетических ценностях (знакомств обучающихся с художественно-ценными примерами материального мира, восприятие красоты природы, эстетическая выразительность предметов рукотворного мира, эстетика труда, эстетика трудовых отношений в процессе выполнения коллективных художественных проектов);
- ✓ ценностного отношения к природе, окружающей среде (создание из различного материала образов картин природы, животных, бережное отношение к окружающей среде в процессе работы с природным материалом и др.);
- ✓ ценностного отношения к здоровью (освоение приемов безопасной работы с инструментами, понимание детьми необходимости применения экологически чистых материалов, организация здорового созидательного досуга и т.д.).

Наряду с реализацией концепции духовно-нравственного воспитания, задачами привития младшим школьникам технологических знаний, трудовых умений и навыков программа «Акварелька» выделяет и другие приоритетные направления, среди которых

- ✓ интеграция предметных областей в формировании целостной картины мира и развитии универсальных учебных действий;
- ✓ формирование информационной грамотности современного школьника;
- ✓ развитие коммуникативной компетентности;
- ✓ формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- ✓ овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

Основные содержательные линии программы направлены на личностное развитие учащихся.

**Цель программы** состоит в том, чтобы дать возможность детям проявить себя, творчески раскрыться в области изобразительного искусства и творческой деятельности, всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие младших школьников, логического мышления, художественного вкуса, расширение кругозора.

#### **Учебные задачи программы:**

- ✓ развивать природные задатки и способности, помогающие достижению успеха в изобразительном искусстве и творческой деятельности.
- ✓ научить слушать, видеть, понимать и анализировать произведения искусства;

- ✓ научить правильно использовать термины, формулировать определения понятий, используемых в опыте мастеров искусства.
- ✓ освоение детьми основных правил изображения;
- ✓ овладение материалами и инструментами изобразительной деятельности;
- ✓ развивать стремления к общению с искусством.

#### **Воспитательные задачи:**

- ✓ формировать эстетического отношения к красоте окружающего
- ✓ развивать умения контактировать со сверстниками в творческой деятельности;
- ✓ формировать чувства радости от результатов индивидуальной и коллективной деятельности.

#### **Творческие задачи:**

- ✓ умение осознанно использовать образно-выразительные средства для решения творческой задачи;
- ✓ развитие стремления к творческой самореализации средствами художественной деятельности.

#### **Содержание программы**

Живопись 10ч

Графика 2 ч

Скульптура 4 ч

Аппликация 4 ч

Бумажная пластика 3 ч

Работа с природными материалами 3 ч

Организация и обсуждение выставки детских работ 1 ч

Итого 34 ч

Программа «Акваделька» рассчитана на учащихся начальной школы, увлекающихся изобразительным искусством и художественно-творческой деятельностью. Возраст 8-11 лет.

#### **Содержание обучения**

##### **Живопись**

*Первый год обучения.* Начальные представления об основах живописи, развитие умения получать цветное пятно, изучение основных, тёплых и холодных цветов. Контраст теплых и холодных цветов, эмоциональное изменение цвета в зависимости от характера его насыщения белой или чёрной краской.

**Практическая работа:** освоение приёмов получения живописного пятна. Работа идёт «от пятна», без использования палитры. Изображение пейзажей, сказочных животных и птиц, растений, трав.

##### **Графика**

*Первый год обучения.* Знакомство с выразительными средствами этого вида станкового искусства. Выразительность линии, которую можно

получить путём разного нажима на графический материал. Первичные представления о контрасте темного и светлого пятен, о вариантах создания тонового пятна в графике; ознакомление с вариантами работы цветными карандашами и фломастерами.

**Практическая работа:** изображение трав, деревьев, веток, объектов природы и быта, насекомых, тканей.

### 3. Скульптура

*Первый год обучения.* Знакомство с выразительными возможностями мягкого материала для лепки — глиной и пластилином. Получение сведений о скульптуре как трёхмерном изображении, которое располагается в пространстве и которое можно обойти со всех сторон.

**Практическая работа:** лепка отдельных фруктов, овощей, птиц, сладостей.

### 4. Аппликация

*Первый год обучения.* Знакомство с разными техниками аппликации, а также с различными материалами, используемыми в данном виде прикладного искусства. Знакомство с техникой обрывной аппликации, в работе над которой большое значение имеет сторона, по которой обрывается бумага. В технике «вырезанная аппликация» дети осваивают приём работы с ножницами разной величины, учатся получать плавную линию. Знакомство с другими материалами, например с засушенными цветами и травами, что будет способствовать развитию художественного вкуса, умения видеть различные оттенки цвета и особенности фактуры. Работа с необычными материалами, например с фантиками, из которых составляются сначала простые композиции типа орнаментов и узоров, а затем более сложные тематические композиции.

**Практическая работа:** изучение выразительности готовых цветочных эталонов; работа с засушенными цветами, листьями, травами (создание простых композиций).

### 5. Бумажная пластика

*Первый год обучения.* Трансформация плоского листа бумаги, освоение его возможностей: скручивание, сгибание, складывание гармошкой, надрезание, склеивание частей, а также сминание бумаги с последующим нахождением в ней нового художественного образа и целенаправленного сминания бумаги с целью получения заданного образа.

**Практическая работа:** изображение уголка парка, отдельных предметов пышных форм, детских горок, качелей, фонариков и т.д.

### 6. Работа с природными материалами

*Первый год обучения.* В качестве природных материалов используются выразительные корни, шишки, семена, камни, мох, кусочки дёрна, обработанное водой дерево и т.д. Работа заключается в создании небольших объёмных пейзажей, в которых природные материалы выполняют функции реальных природных объектов. В композиции в качестве дополнительных объектов включаются пластилиновые формы и формы, полученные из бумаги.

**Практическая работа:** изображение уголков природы.

## **7. Организация и обсуждение выставки детских работ**

*Первый год обучения.* Школьники вспоминают темы, изученные в течение года, находят свои работы. При обсуждении творческих результатов первого года обучения учащиеся определяют наиболее удачные произведения и пытаются объяснить, чем они им нравятся. При умелом руководстве процессом обсуждения дети вспоминают основные темы и содержание учебных задач.

### **Планируемые результаты освоения программы внеурочного курса**

Воспитательные результаты внеурочной деятельности школьников в сфере изобразительного искусства и художественного творчества распределяются по трем уровням.

**Первый уровень результатов** – приобретение школьниками знаний о различных профессиях, элементарных представлений об эстетических идеалах и художественных ценностях культуры России, культур народов России, о принятых в обществе нормах отношения к природе, о правилах конструктивной групповой работы, об организации коллективной творческой деятельности, о способах организации взаимодействия людей и общностей, о способах самостоятельного поиска, нахождения и обработки информации.

**Второй уровень результатов** развитие ценностных отношений к труду и творчеству, человеку труда, трудовым достижениям России и человечества., стремление к сотрудничеству со старшими детьми, со сверстниками, взрослыми.

**Третий уровень результатов** приобретение опыта участия в различных видах общественно полезной и личностно-значимой деятельности; *выражать себя в различных доступных и наиболее привлекательных для ребенка видах творческой деятельности; мотивация к самореализации в социальном творчестве, познавательной и практической, общественно - полезной деятельности.*

### **Личностные, метапредметные результаты**

Освоение детьми программы внеурочной деятельности «Акварелька» направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта. Программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Акварелька»:

- ✓ чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- ✓ уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- ✓ понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- ✓ сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- ✓ сформированность эстетических потребностей (потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;
- ✓ овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- ✓ умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

### **Метапредметные результаты**

#### **Регулятивные**

*Обучающиеся должны:*

- ✓ выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ. Решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;
- ✓ учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;
- ✓ осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- ✓ адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;
- ✓ навыкам работы с разнообразными материалами и навыкам создания образов посредством различных технологий;
- ✓ вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.

*Младшие школьники получают возможность научиться:*

- ✓ осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- ✓ самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия, как по ходу его реализации, так и в конце действия.

- ✓ пользоваться средствами выразительности языка изобразительного искусства, декоративно – прикладного искусства, художественного конструирования;
- ✓ моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы средствами изобразительного творчества.
- ✓ осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации;
- ✓ отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла.

### **Познавательные**

*Обучающиеся должны:*

- ✓ различать изученные виды изобразительного искусства, представлять их место и роль в жизни человека и общества;
- ✓ приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;
- ✓ осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в изобразительном искусстве.
- ✓ развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;
- ✓ художественно – образному, эстетическому типу мышления, формированию целостного восприятия мира;
- ✓ развивать фантазию, воображения, художественную интуицию, память;
- ✓ развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного декоративно – прикладного искусства;

*Младшие школьники получают возможность научиться:*

- ✓ создавать и преобразовывать схемы и модели для решения творческих задач;
- ✓ понимать культурно – историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их;
- ✓ более углубленному освоению понравившегося ремесла, и в изобразительно – творческой деятельности в целом.

### **Коммуникативные**

- ✓ первоначальному опыту осуществления совместной продуктивной деятельности;
- ✓ сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми
- ✓ формировать собственное мнение и позицию.

*Младшие школьники получают возможность научиться:*

- ✓ учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей;
- ✓ учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;



- ✓ задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- ✓ адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.
- ✓ В результате занятий изобразительным искусством у обучающихся должны быть развиты такие качества личности, как умение замечать красивое, аккуратность, трудолюбие, целеустремленность.

#### **Предметные результаты**

- ✓ уважать и ценить искусство и художественно-творческую деятельность человека;
- ✓ понимать образную сущность искусства;
- ✓ сочувствовать событиям и персонажам, воспроизведенным в произведениях пластических искусств, их чувствам и идеям; эмоционально-ценностному отношению к природе, человеку и обществу и его передачи средствами художественного языка.
- ✓ выражать свои чувства, мысли, идеи и мнения средствами художественного языка;
- ✓ воспринимать и эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства.
- ✓ создавать элементарные композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве.
- ✓ создавать графическими и живописными средствами выразительные образы природы, человека, животного.

#### *Учащиеся должны знать:*

- ✓ Материалы и приспособления, применяемые в работе художника, разнообразие техник;
- ✓ жанры изобразительного искусства: натюрморт, портрет, пейзаж;
- ✓ особенности построения композиции, понятие симметрия на примере бабочки в природе и в рисунке, основные декоративные элементы интерьера;
- ✓ историю возникновения и развития бумагопластики, сведения о материалах, инструментах и приспособлениях, технику создания работ с использованием мятой бумаги, способы декоративного оформления готовых работ;
- ✓ общие понятия построения объемно-пространственной композиции. Понятия: масштаб, ритм, симметрия, ассиметрия. Технология создания панно.
- ✓ понятие «аппликация», виды аппликации, исторический экскурс. Цветовое и композиционное решение;
- ✓ историю возникновения и развития бумагопластики, историю возникновения бумаги, сведения о материалах, инструментах и приспособлениях, о технике создания работ с использованием мятой бумаги;
- ✓ виды бумаги, ее свойства и применение. Материалы и приспособления, применяемые при работе с бумагой. Разнообразие техник работ с бумагой;

- ✓ общие понятия построения объемно-пространственной композиции. Понятия: масштаб, ритм, симметрия, ассиметрия.  
*Учащиеся должны уметь*
- ✓ наблюдать, сравнивать, сопоставлять, производить анализ геометрической формы предмета, изображать предметы различной формы, использовать простые формы для создания выразительных образов;
- ✓ моделировать с помощью трансформации природных форм новые образы;
- ✓ пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования.
- ✓ воспринимать и эмоционально оценивать шедевры русского и зарубежного искусства, изображающие природу, человека, явления;
- ✓ понимать культурные традиции;
- ✓ учитывать символическое значение образов и узоров в произведениях народного искусства;
- ✓ называть функциональное назначение приспособлений и инструментов;
- ✓ выполнять приемы разметки деталей и простых изделий с помощью приспособлений (шаблон, трафарет);
- ✓ выполнять приемы удобной и безопасной работы ручными инструментами: ножницы, игла, канцелярский нож;
- ✓ выполнять графические построения (разметку) с помощью чертёжных инструментов: линейка, угольник, циркуль;
- ✓ выбирать инструменты в соответствии с решаемой практической задачей
- ✓ наблюдать и описывать свойства используемых материалов;
- ✓ подбирать материалы в зависимости от назначения и конструктивных особенностей изделия;
- ✓ сочетать разные по свойствам, видам и фактуре материалы в конкретных изделиях, творческих работах
- ✓ добывать необходимую информацию (устную и графическую).
- ✓ анализировать конструкцию изделий и технологию их изготовления;
- ✓ определять основные конструктивные особенности изделий;
- ✓ подбирать оптимальные технологические способы изготовления деталей и изделия в целом
- ✓ соблюдать общие требования дизайна изделий;
- ✓ планировать предстоящую практическую деятельность. Осуществлять самоконтроль.

### Календарно – тематический план

№	Календарные сроки	Наименование разделов и тем	Кол-во часов	теория	практика	примечание
Живопись 10 ч.						
1		Введение: правила техники	1	1		

		безопасности.				
2		Что такое живопись?	1	1		
3		Три основных цвета.	1		1	
4		Тёплые цвета. Осенние листья.	1		1	
5		Холодные цвета. Рисуем воду.	1		1	
6		Цветовое пятно. Рыбки.	1		1	
7		Цветовое пятно. Рисуем деревья, пейзаж.	1		1	
8		Насыщение цветового пятна белым цветом. Небо.	1		1	
9		Насыщение цветового пятна чёрным цветом.	1		1	
10		Изображение животных, птиц.	1		1	
Графика 9 ч						
1		Техника «Граттаж» паутинка.	1	1		
2		Техника «Граттаж» паутинка.	1		1	
3		Техника «Цветные карандаши» штрихи, упражнения.	1	1		
4		Техника «Цветные карандаши, фломастеры» узоры.	1		1	
5		Техника «Фломастеры» попугай.	1		1	
6		Техника «Чёрный фломастер» зимнее дерево.	1		1	
7		Техника «Чёрный	1		1	

		фломастер» зимний лес.				
8		Техника «Восковые мелки и акварель» снежинки.	1		1	
9		Линия, штрих, пятно «Сказочный замок».	1		1	
<b>Скульптура 4 ч</b>						
1		Симметрия, пропорции. Насекомые (пластилин).	1	1		
2		Лепка из жгутиков (пластилин) улитка.	1		1	
3		Рельеф (тесто из газет), рыбка.	1		1	
4		Объёмная лепка, транспорт.	1		1	
<b>Аппликация 4 ч</b>						
1		Аппликация из бумаги «На даче» из деталей квадрата, прямоугольника.	1	1		
2		Обрывная аппликация из бумаги «Жук на листочке».	1		1	
3		Аппликация «Осенний ковёр».	1		1	
4		Объёмная аппликация «Зимний пейзаж».	1		1	
<b>Бумагопластика 3 ч</b>						
1		«Солнышко и полянка» на плоскости.	1	1		
2		«Солнышко и полянка» на плоскости.	1		1	
3		Колокольчик из конуса.	1		1	
<b>Работа с природными материалами 3 ч.</b>						

1		Аппликация из модифицированных форм растений. Грибок.	1	1		
2		Аппликация из семян клёна «львёнок».	1		1	
3		Ёлка в снегу.	1	1		
1		<b>Организация и обсуждение выставки детских работ.</b>	1		1	