


**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «ТЕЛЬМИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ШКОЛА»**

РАССМОТРЕНО

На заседании методического
совета

от «15» 06 2018 г.
Приказ №5

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора
 /О.В. Агафонова/

«15» 06 2018 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор
 /Т.Н. Луценко/

Приказ № 217
от «21» 08 2018 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО КУРСА

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ 1-4 КЛАССОВ
ОВЗ (ЛУО)

Шерстова Татьяна Александровна
Учитель начальных классов
Первая квалификационная категория

2018 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная программа разработана на основе Адаптированной основной общеобразовательной программы для детей с умственной отсталостью. Программа рассмотрена на педагогическом совете МБОУ «Тельминская СОШ», протокол №1 от 25.08.2016 года и утверждена приказом №194 от 25.08.2016 года. Основной целью обучения математике является подготовка обучающихся этой категории к жизни в современном обществе и овладение доступными профессионально-трудовыми навыками.

Основная **цель** изучения предмета заключается во всестороннем развитии личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве; формировании элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитии зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке; развитие умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

Основные задачи изучения предмета:

- Воспитание интереса к изобразительному искусству.
- Раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека
- Воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса.
- Формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства искусствах. Расширение художественно-эстетического кругозора;
- Развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать своего мнения о них.
- Формирование знаний элементарных основ реалистического рисунка.
- Обучение изобразительным техникам и приёмам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе экспериментирование и работа в нетрадиционных техниках.
- Обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию, аппликации, лепке). Обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построения орнамента и др., применяемых в разных видах изобразительной деятельности.
- Формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, по памяти, представлению и воображению.
- Развитие умения выполнять тематические и декоративные композиции.
- Воспитание у учащихся умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы для получения результата общей изобразительной деятельности («коллективное рисование», «коллективная аппликация»).

Коррекция недостатков психического и физического развития обучающихся на уроках изобразительного искусства заключается в следующем:

— коррекции познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;

— развитию аналитических способностей, умений сравнивать, обобщать; формирование умения ориентироваться в задании, планировать художественные работы, последовательно выполнять рисунок, аппликацию, лепку предмета; контролировать свои действия;

— коррекции ручной моторики; улучшения зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразных технических приемов рисования, лепки и выполнения аппликации.

— развитие зрительной памяти, внимания, наблюдательности, образного мышления, представления и воображения.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРЕДМЕТА

Цели:

- *образовательные*

-дать учащимся знания элементарных основ реалистического рисунка, формировать навыки рисования с натуры, декоративного рисования;

-содействовать развитию у учащихся аналитико-синтетической деятельности, умения сравнивать, обобщать;

-ориентироваться в задании и планировать свою работу, намечать последовательность выполнения рисунка;

- *коррекционно-развивающие*

-способствовать коррекции недостатков познавательной деятельности школьников путем систематического и целенаправленного воспитания и развития у них правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве;

-исправлять недостатки моторики и совершенствовать зрительно-двигательную координацию путем использования вариативных и многократно повторяющихся графических действий с применением разнообразного изобразительного материала;

- *воспитательные*

-знакомить учащихся с отдельными произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношение к ним;

-воспитывать художественный вкус, интерес и любовь к изобразительной деятельности;

Школьный курс по изобразительному искусству ставит следующие основные задачи:

- способствовать коррекции недостатков познавательной деятельности школьников путем систематического и целенаправленного воспитания и развития у них правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве;

- находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие;

- содействовать развитию у учащихся аналитико-синтетической деятельности, умения сравнивать, обобщать;

- ориентироваться в задании и планировать свою работу, намечать последовательность выполнения рисунка;

- исправлять недостатки моторики и совершенствовать зрительно-двигательную координацию путем использования вариативных и многократно повторяющихся графических действий с применением разнообразного изобразительного материала;

- дать учащимся знания элементарных основ реалистического рисунка, формировать навыки рисования с натуры, декоративного рисования;

- знакомить учащихся с отдельными произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношение к ним; развивать у учащихся речь, художественный вкус, интерес и любовь к изобразительной деятельности;

Для решения этих задач программой предусмотрены четыре вида занятий: декоративное рисование, рисование с натуры, рисование на темы, беседы об изобразительном искусстве. Прежде чем приступить к этим занятиям, учащихся необходимо к ним подготовить.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В учебном плане на изучение изобразительного искусства в каждом коррекционном классе начальной школы отводится по 1 ч в неделю и всего - 34 ч. (в 1-м кл 33 недели в год - 33ч)

ФОРМЫ КОНТРОЛЯ

Формами проведения итогов реализации программы являются тематические выставки.

ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Уникальность и значимость учебного курса определяются нацеленностью на духовно-нравственное воспитание и развитие способностей и творческого потенциала ребёнка, формирование ассоциативно-образного пространственного мышления, интуиции. У младших школьников развивается способность восприятия сложных объектов и явлений, их эмоционального оценивания.

Доминирующее значение имеет направленность курса на развитие эмоционально-ценностного отношения ребёнка к миру, его духовно-нравственное воспитание.

Овладение основами художественного языка, получение эмоционально-ценностного опыта, эстетического восприятия мира и художественно-творческой деятельности помогут младшим школьникам при освоении смежных дисциплин, а в дальнейшем станут основой отношения растущего человека к себе, окружающим людям, природе, науке, искусству и культуре в целом.

Направленность на деятельностный и проблемный подходы в обучении искусству диктует необходимость для ребёнка экспериментирования с разными художественными материалами, понимания их свойств и возможностей для создания выразительного образа. Разнообразие художественных материалов и техник, используемых на уроках, поддерживает интерес учащихся к художественному творчеству.

БАЗОВЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

Личностные результаты:

Способность к художественному познанию мира.

Стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.

Метапредметные результаты:

Желание общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства.

Предметные результаты:

В познавательной сфере - понимание значения искусства в жизни человека и общества; восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства; В ценностно-эстетической сфере - умение различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу; осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в главных темах искусства, и отражение их в собственной деятельности; умение эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства (в пределах изученного); проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего народа и других народов.

В коммуникативной сфере - способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях; умение обсуждать коллективные результаты.

В трудовой сфере - умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной деятельности;

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ, ОКОНЧИВАЮЩИХ НАЧАЛЬНУЮ ШКОЛУ

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

- Учащиеся должны **уметь:**
- свободно, без напряжения проводить от руки линии в нужных направлениях, не

поворачивая при этом лист бумаги;

- ориентироваться на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме в соответствии с инструкцией учителя;
- использовать данные учителем ориентиры (опорные точки) и в соответствии с ними размещать изображение на листе бумаги;
- закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры изображения, направление штрихов и равномерный характер нажима на карандаш;
- рисовать от руки предметы округлой, прямоугольной и треугольной формы;
- понимать принцип повторения или чередования элементов в узоре (по форме и цвету)
- различать и знать названия цветов;
- узнавать в иллюстрациях персонажей народных сказок, проявлять эмоционально эстетическое отношение к ним.

1 класс

Работа с природой в лепке, при составлении аппликации, в рисовании является ведущей. Для образования у детей представлений о предметах их нужно учить приемам обследования изображаемых предметов. Насколько эти представления будут богаты деталями, точны, отчетливы, настолько легче будет ребенку воспроизвести образы этих предметов в лепке или рисунке. На основе обогащенного зрительного опыта открываются некоторые возможности развития у умственно отсталых детей воображения и творческой художественно-изобразительной деятельности. Школьники учатся приемам исследования предмета для более точного его изображения.

Рисованию с натуры предшествуют наблюдения изображаемого объекта, определение его формы, строения, цвета и размеров отдельных деталей и их взаимного расположения. После изучения предмета учащиеся передают его изображение в рисунке так, как видят его со своего места.

Основная задача обучения рисованию с натуры – научить детей рисовать, передавая в рисунке соотношения ширины и высоты, частей и целого, а также конструкцию предметов.

При обучении рисованию с натуры целесообразно использовать *метод сравнения*. Сопоставление предметов позволяет детям увидеть их форму, цвет, величину, понять конструкцию сравниваемых объектов.

Чтобы научить школьников рассматривать предмет, выделять в нем конструктивно важные части, полезно использовать *разборные игрушки*. Предварительное расчленение игрушки, а затем ее сборка при фиксации внимания детей к месту расположения в целом каждой из этих частей помогает им осознать ее строение.

Работа над аппликацией предлагается в разных вариантах:

а) составление “подвижной аппликации” - целого изображения из частей (например, человечка, лошадки из частей, составляющих их тело) или композиции из готовых изображений или силуэтов (например, дом, около дома - дерево, за домом - забор, перед забором - машина). В “подвижной аппликации” части целого объекта или композиции не приклеиваются на изобразительную плоскость (лист бумаги). Предоставляется возможность передвигать их, показывая: движение объекта; рациональное размещение, планирование при составлении композиции (например, передвигать ноги у человечка, показывая, что он то стоит, то идет; показывать правильное и ошибочное расположение силуэта объекта (или объектов) относительно изобразительной плоскости: в центре листа, сбоку, слишком высоко или низко;

б) составление и фиксирование частей аппликации с помощью клея при создании целого изображения или композиции (элементы аппликации готовятся или учителем, или учащимся).

В подготовительный период обучение детей с нарушением интеллекта осуществляется особым образом. Специфичность занятий заключается в использовании нескольких видов работ, небольших по объему заданий, быстрая смена видов работ в течение одного занятия: упражнения игрового характера на развитие внимания, зрительной памяти и восприятия или других познавательных процессов; обучение приемам организации рабочего места, приемам работы в лепке, рисовании, при составлении аппликации; работа над развитием речи детей и др. Разнообразие видов деятельности, их быстрая смена, доступность заданий позволяет легко

активизировать внимание детей, вызывать интерес к работе, тем самым способствовать лучшему усвоению и запоминанию учебного материала.

В подготовительный период важно формировать у детей первичные навыки работы с материалами и инструментами, показать, что рисунки отражают свойства предметов и их отношения, прививать интерес к изобразительной деятельности.

Наряду с формированием у детей практических умений и развитием и связи с этим моторики руки, налаживанию “взаимодействия руки и глаза”, необходимо поработать над развитием у учеников цветовосприятия, помочь установить связи между свойствами предметов и сенсорными эталонами и т.д. Игровая форма сообщения знаний, использование проблемных ситуаций в игре поможет учащимся усвоить предлагаемый учебный материал.

Успех работы учителя в 1 классе зависит от тщательной отработки программного содержания подготовительного периода обучения, поскольку дальнейшая работа основывается на обозначенных выше знаниях и умениях учащихся.

В композиционной деятельности нужно учить детей устанавливать пространственные и смысловые связи. С этой целью учителю предлагается широко использовать методики работы с “подвижной аппликацией”, с правильными и ошибочными изображениями, а также шаблоны, зрительные опоры в виде точек, которые учитель заранее проставляет в альбоме.

В работе над декоративной композицией в полосе при составлении узора у детей развивается чувство ритма при чередовании формы, цвета, величины элементов.

Работа над тематической композицией начинается с формирования графических образов объектов. Прежде всего, это дерево, дом, человек.

Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкции осуществляется с учетом особенностей развития познавательной деятельности школьников с нарушением интеллекта. В этом разделе работы перед учителем ставится задача научить детей с интересом рассматривать предмет, который они собираются нарисовать, выделять главные признаки предмета: его форму, цвет, величину; расположение предмета в пространстве; соотносить выделенные части в отношении друг друга и по отношению к целому, то есть осознавать конструкцию предмета (например, кораблика) или его строение (например, дерева).

Ведущими видами работы в этом направлении является лепка-аппликация - рисунок в названной последовательности. В лепке ребенок воссоздает объемные части и соединяет их в целое объемное изображение. Аппликация является переходным этапом от объемного к плоскостному изображению - рисунку. С помощью лепки, аппликации ребенок осознает не только наличие частей в предмете, но и устанавливает их место в его конструкции, их соединения в целом, т.е. он осознает структуру объекта.

После лепки и работы над аппликацией ребенку легче осознавать приемы изображения предмета.

В разделе работы над развитием восприятия цвета формированию у них умений передавать его в живописи важно в первую очередь уделить внимание обучению детей умению организовывать свое рабочее место, пользоваться красками и кистью, выполнять работы различными приемами кистевой росписи.

Знакомство детей со свойствами цвета (цветовым тоном, светлотой, насыщенностью) происходит в практической деятельности. Здесь важную роль играют демонстрация приемов, раскрывающих свойства цвета (например, приемы получения смешанных цветов из главных, приемы осветления цвета путем добавления белил или разведения краски водой, прием затемнения цвета черной краской для уменьшения ее яркости, насыщенности). Немаловажным является подбор доступных для исполнения и наряду с этим интересных для детей заданий.

Среди приемов обучения цветовосприятию наиболее важными следует считать метод сравнения, метод демонстрации отдельных этапов изображения или действий с красками и кистью, метод совместных действий учителя и учеников.

Обучение восприятию произведений искусства начинается с формирования умений рассматривать картину, иллюстрацию, предмет народного творчества. На занятиях в 1 классе рекомендуется рассматривать 1-2 объекта.

Сначала дети при анализе картины, иллюстрации должны научиться называть изображенные предметы, их признаки, изображенные действия, затем - устанавливать различные

связи, отраженные в изображении (временные, причинно-следственные и др.). Таким образом, важно добиться, чтобы дети не только посмотрели на демонстрируемые объекты - нужно научить их рассматривать картину, устанавливать ее содержание, сходство с реальностью, высказывать свое отношение к изображенному.

Подбираемый к занятию материал для демонстрации должен быть доступен пониманию учащихся 1 класса по содержанию и отвечать их интересам.

На уроках изобразительного искусства обязательно проводится работа над развитием речи учащихся. Предложенный в программе речевой материал в виде отдельных слов, словосочетаний и фраз закрепляется в практической деятельности и в беседах по изобразительному искусству. Раз в месяц, в конце четверти и в конце учебного года отводить по 10-15 минут времени на уроке для проверки накопленного лексического материала. Для этого рекомендуется использовать игры типа “Угадай, что у меня есть”, “Угадай, как называется”, “Угадай, какой по цвету”, а также “подвижную» аппликацию с большим количеством изображений предметов, силуэтов разных геометрических форм и размеров, разных по цвету, светлоте и т.д. (вазы, листья, цветы и др.).

2 класс

Декоративное рисование

Учить детей проводить от руки прямые линии (вертикальные, горизонтальные, наклонные), делить отрезок на равные части; развивать умения рисовать от руки основные геометрические фигуры и составлять из них узор в полосе, соблюдая чередование по форме и цвету; составлять узоры из растительных элементов в полосе, квадрате, круге; совершенствовать навык раскрашивания рисунка; равномерно накладывать штрихи без излишнего нажима в одном направлении, не выходя за контур; учить использовать в узорах красный, желтый, зеленый, синий, коричневый, оранжевый, фиолетовый цвета.

Рисование с натуры

Учить детей правильно размещать изображение на листе бумаги; различать и называть формы квадратных, прямоугольных, круглых и треугольных предметов; развивать умения замечать и передавать в рисунке квадратную и прямоугольную формы отдельных предметов; соблюдать пространственные отношения предметов и обозначать эти отношения словами посередине, справа, слева; определять существенные признаки предмета, выявляя характерные детали путем расчленения относительно сложной формы; аккуратно раскрашивать рисунок, подбирая цветные карандаши в соответствии с натурой.

Рисование на темы

Учить детей передавать в рисунке основную форму знакомых предметов; развивать умения объединять эти предметы в одном рисунке; изображать по представлению округлую форму частей предмета, их величину, а также передавать пространственные отношения предметов и их частей (сверху, снизу, рядом, около).

Беседы об изобразительном искусстве

Развивать у детей умение узнавать в иллюстрациях персонажи народных сказок, называть действующих лиц, изображенных на картинке, сравнивать их между собой; называть и дифференцировать цвета.

Знакомить с иллюстрациями к народным сказкам из книг для детей старшего дошкольного возраста (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В.Ватагина, В. Лебедева, Е. Рачева, Е. Чарушина и др.).

3 класс

Декоративное раскрашивание

Учить детей рисовать узоры из геометрических и растительных форм в полосе и квадрате; развивать способность анализировать образец; определять структуру узора (повторение или чередование элементов), форму и цвет составных частей; использовать осевые линии при рисовании орнаментов в квадрате; правильно располагать элементы оформления по всему листу бумаги в декоративных рисунках.

Рисование с натуры

Упражнять учащихся в изображении предметов округлой и продолговатой формы; учить различать и изображать предметы квадратной, прямоугольной, круглой и треугольной формы, передавая их характерные особенности; при изображении плоских предметов симметричной

формы применять среднюю (осевую) линию; развивать умения определять последовательность выполнения рисунка; использовать в рисовании с натуры светлый и темный оттенки цвета.

Рисование на темы

Учить детей соединять в одном сюжетном рисунке изображения нескольких предметов, объединяя их общим содержанием; располагать изображения в определенном порядке (*ближе, дальше*), используя весь лист бумаги и соблюдая верх и низ рисунка.

Беседы об изобразительном искусстве

Учить детей узнавать в иллюстрациях книг и в репродукциях художественных картин характерные признаки времен года, передаваемые средствами изобразительного искусства; развивать у них умение видеть красоту природы в различные времена года. Декоративное рисование на тему. Нарисуй любой узор в квадрате» (квадрат — готовая форма). Рисование с натуры куста земляники с цветами. Рисование с натуры цветов. Беседа по картинам на тему «Разноцветные краски лета» (А. Куивджи. «Березовая роща», А- Пластов. «Сенокос» или др.).

4 класс

Рисование с натуры

Учить детей анализировать объект изображения (определять форму, цвет и величину составных частей); развивать умения изображать объемные предметы прямоугольной, цилиндрической и конической формы в несложном пространственном положении; правильно определять величину рисунка по отношению к листу бумаги; передавать в рисунке строение предмета, форму, пропорции и свет его частей; учить пользоваться осевыми линиями при построении рисунка; подбирать соответствующие цвета для изображения предметов, передавая их объемную форму элементарной светотенью.

Декоративное рисование

Учить детей последовательно выполнять построение орнаментов в прямоугольнике и квадрате, используя осевые линии; располагать узор симметрично, заполняя середину, углы, края; размещать декоративные элементы в круге на осевых линиях (диаметрах) в центре и по краям; пользоваться акварельными и гуашевыми красками; ровно заливать, соблюдая контуры, отдельные элементы орнамента; подбирать гармоническое сочетание цветов.

Рисование на темы

Развивать у учащихся зрительные представления и умения передавать в рисунке свои впечатления от ранее увиденного; учить правильно располагать изображения на листе бумаги, объединяя их общим замыслом.

ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К ЗНАНИЯМ И УМЕНИЯМ УЧАЩИХСЯ

1 класс

Учащиеся должны уметь:

- Организовать рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы;
- Пользоваться материалами для рисования, аппликации, лепки; знание названий предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации;
- Следовать при выполнении работы инструкциям учителя; рационально организовывать свою изобразительную деятельность;
- Владеть некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);
- Ориентироваться в пространстве листа; размещение изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;
- Узнавать и различать цвета, с помощью учителя адекватно передавать цвет изображаемого объекта
- Выполнять рисунки, использовать только одну сторону листа бумаги;
- Обводить карандашом шаблоны несложной формы, соединять точки, проводить от руки вертикальные, горизонтальные, наклонные, округлые (замкнутые) линии;
- Закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры рисунка и направление штрихов (сверху вниз, слева направо, наискось);
- Узнавать и показывать основные геометрические фигуры и тела;

- Передавать в рисунках основную форму предметов, устанавливать ее сходство с известными геометрическими формами с помощью учителя;
- узнавать и различать в иллюстрациях изображения предметов, животных, растений, известных детям из ближайшего окружения, сравнивать их между собой.

2 класс

Учащиеся должны уметь:

- свободно, без напряжения проводить от руки линии в нужных направлениях, не поворачивая при этом лист бумаги;
- ориентироваться на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме в соответствии с инструкцией учителя;
- использовать данные учителем ориентиры (опорные точки) и в соответствии с ними размещать изображение на листе бумаги;
- закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры изображения, направление штрихов и равномерный характер нажима на карандаш;
- рисовать от руки предметы округлой, прямоугольной и треугольной формы;
- понимать принцип повторения или чередования элементов в узоре (по форме и цвету);
- различать и знать названия цветов;
- узнавать в иллюстрациях персонажей народных сказок, проявлять эмоционально эстетическое отношение к ним.

3 класс

Учащиеся должны уметь:

- правильно располагать лист бумаги (по вертикали или горизонтали) в зависимости от пространственного расположения изображаемого;
- самостоятельно размещать изображение отдельно взятого предмета посередине листа бумаги;
- ориентироваться на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме;
- правильно распределять величину изображения в зависимости от размера листа бумаги
- делить лист на глаз на две и четыре равные части; анализировать с помощью учителя строение предмета;
- изображать от руки предметы разной формы, передавая их характерные особенности;
- рисовать узоры из геометрических и растительных форм в полосе и квадрате (по образцу);
- в рисунках на темы изображать основания более близких предметов ниже, дальних предметов выше;
- изображать близкие предметы крупнее дальних, хотя и равных по величине;
- различать и называть цвета и их оттенки;
- узнавать в иллюстрациях книг и в репродукциях художественных картин характерные признаки времен года, передаваемые средствами изобразительного искусства;
- анализировать свой рисунок с помощью учителя, отмечать в работе достоинства и недостатки.

4 класс

Учащиеся должны уметь:

- правильно определять величину изображения в зависимости от размера листа бумаги;
- передавать в рисунке форму прямоугольных, цилиндрических, конических предметов в несложном пространственном положении;
- использовать осевые линии при построении рисунка симметричной формы;
- передавать объемную форму предметов элементарной светотенью, пользуясь различной штриховкой (косой, по форме);

- подбирать и передавать в рисунке цвета изображаемых предметов (цветной карандаш, гуашь);
- пользоваться гуашевыми красками при рисовании орнаментов (узоров);
- анализировать свой рисунок и рисунок товарища (по отдельным вопросам учителя);
- употреблять в речи слова, обозначающие пространственные признаки и пространственные отношения предметов;
- рассказывать о содержании и особенностях рассматриваемого произведения изобразительного искусства.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ПРЕДМЕТА

Подготовительные занятия

Их главная задача — формирование и обогащение чувственного опыта (умения видеть, слышать, осязать), являющегося необходимой предпосылкой развития познавательной деятельности школьников. На этом этапе важно также сформировать первичные навыки работы с материалами и инструментами, показать, что рисунки отражают свойства предметов и их отношения, привить интерес к изобразительной деятельности. В подготовительный период обучения учитель, используя разнообразный игровой и графический материал, проводит работу, направленную на развитие у учащихся зрительного внимания, восприятия предметов и их свойств (формы, величины, цвета, количества деталей и их положения по отношению друг к другу), на формирование представлений. Большое внимание уделяется совершенствованию мелких, дифференцированных движений пальцев и кисти рук, зрительно-двигательной координации, выработке изобразительных навыков. При этом необходимо добиваться, чтобы учащиеся могли осознанно выполнять движения карандашом (фломастером) в заданном направлении, изменять направление движения, прекращать движение в нужной точке.

Все занятия, как правило, проводятся в игровой, занимательной форме. Для этого необходимо иметь соответствующие дидактические пособия: строительные конструкторы с комплектом цветных деталей, раскладные пирамидки, плоские и объемные геометрические фигуры разной величины, полоски цветного картона разной длины и ширины, плакаты с образцами несложных рисунков, геометрическое лото, а также различные игрушки.

Эти игры и упражнения на каждом уроке должны заканчиваться графическими действиями учащихся, выполнением простейших рисунков, отражающих решение той или иной задачи.

После определенной подготовки, когда дети приобретут некоторые знания и умения, можно переходить к изображению относительно сложных по форме и строению предметов, хорошо знакомых учащимся и подобранных по сходству с основными геометрическими формами.

Декоративное рисование

На уроках декоративного рисования учащиеся знакомятся с лучшими образцами декоративно-прикладного искусства. Демонстрация произведений народных мастеров позволяет детям понять красоту изделий и целесообразность использования их в быту. В процессе занятий школьники получают сведения о применении узоров на коврах, тканях, обоях, посуде, игрушках, знакомятся с художественной резьбой по дереву и кости, стеклом, керамикой и другими предметами быта.

Краткие беседы о декоративно-прикладном искусстве с показом изделий народных умельцев, учебных таблиц и репродукций помогают в определенной степени формированию у учащихся эстетического вкуса.

Занятия по декоративному рисованию должны, как правило, предшествовать урокам рисования с натуры, так как они формируют технические и изобразительные умения учащихся.

Рисование с натуры

Рисованию с натуры обязательно предшествует наблюдение изображаемого объекта, определение его формы, строения, цвета и размеров отдельных деталей и их взаимного расположения. После всестороннего изучения предмета учащиеся передают его в рисунке так, как видят со своего места.

Большое значение на этих уроках имеет правильный отбор соответствующего оборудования и моделей.

Основная задача обучения рисованию с натуры в младших классах — научить детей рисовать, передавая в рисунке соотношения ширины и высоты, частей и целого, а также конструкцию предметов.

На занятиях по рисованию с натуры, очень важно выработать у учащихся потребность постоянно сравнивать свой рисунок с натурой и отдельные детали рисунка между собой. Существенное значение для этого имеет развитие у детей умения применить среднюю (осевую) линию, а также пользоваться простейшими вспомогательными (дополнительными) линиями для проверки правильности рисунка.

Рисование на темы

Содержанием уроков рисования на темы являются изображение явлений окружающей жизни и иллюстрирование отрывков из литературных произведений.

В 1—2 классах задача тематического рисования сводится к тому, чтобы учащиеся смогли изобразить по представлению отдельные предметы, наиболее простые по форме и окраске. Например, дети рисуют елочные игрушки, снеговика, рыбок в аквариуме, выполняют рисунки к сказкам «Колобок», «Три медведя» и др.

В 3—4 классах перед учащимися ставятся простейшие изобразительные задачи: правильно передавать зрительное соотношение величин предметов, учитывать в рисунках видимое уменьшение дальних предметов, усвоить правило загораживания одних предметов другими.

Ставя перед учащимися задачу передать в рисунке какую-либо тему, раскрыть сюжет отрывка литературного произведения, проиллюстрировать текст-описание, учитель должен сосредоточить свои усилия на формировании у них замысла, активизации зрительных образов. После объяснения учителя учащиеся рассказывают, что следует нарисовать, как, где и в какой последовательности.

Беседы об изобразительном искусстве

Беседы об искусстве — важное средство нравственного и художественно-эстетического воспитания школьников.

В 1—3 классах занятия ограничиваются рассмотрением изделий народных мастеров (преимущественно игрушек), репродукций художественных произведений, а также разбором иллюстраций в детских книгах. Отдельные уроки для такой работы не отводятся, выделяется 10—15 минут в начале или в конце урока.

В 4 классе для бесед выделяются специальные уроки: на одном уроке рекомендуется показывать не более трех-четырех произведений живописи, скульптуры, графики, подобранных на одну тему, или 5—6 предметов декоративно-прикладного искусства. Для подготовки учащихся к пониманию произведений изобразительного искусства важное значение имеет систематическая работа с иллюстративным материалом, рассчитанная на развитие у детей зрительного восприятия.

В младших классах работа ведётся над тем, чтобы учащиеся смогли узнать и правильно назвать изображенные предметы.

Во время бесед об искусстве, как и на других уроках рисования, не следует забывать о работе по обогащению словаря и развитию речи учащихся, по коррекции недостатков произношения.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Последовательность изучения разделов в 1 классе

| № | Наименование раздела | Количество часов | Практическая часть |
|----|--|------------------|--------------------|
| | Подготовительный период | 3 | Выставка рисунков |
| 1. | Обучение композиционной деятельности. | 8 | Выставка рисунков |
| 3. | Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму | 10 | Выставка рисунков |

| | | | |
|----|---|---|-------------------|
| | предметов, пропорции, конструкцию. | | |
| 4. | Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи. | 9 | Выставка рисунков |
| 5. | Обучение восприятию произведений искусства. | 3 | Выставка рисунков |

Последовательность изучения разделов во 2 классе

| | Раздел | Кол-во часов | Практическая часть |
|--|------------------------|--------------|--------------------|
| | Декоративное рисование | 17 | Выставка рисунков |
| | Рисование с натуры | 12 | Выставка рисунков |
| | Рисование на темы | 5 | Выставка рисунков |

Последовательность изучения разделов в 3 классе

| | Раздел | Кол-во часов | Практическая часть |
|--|-------------------------------------|--------------|--------------------|
| | Декоративное раскрашивание | 9 | Выставка рисунков |
| | Рисование с натуры | 15 | Выставка рисунков |
| | Рисование на темы | 7 | Выставка рисунков |
| | Беседы об изобразительном искусстве | 3 | |

Последовательность изучения разделов в 4 классе

| | Раздел | Кол-во часов | Практическая часть |
|--|------------------------|--------------|--------------------|
| | Декоративное рисование | 8 | Выставка рисунков |
| | Рисование с натуры | 17 | Выставка рисунков |
| | Рисование на темы | 9 | Выставка рисунков |

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Ноутбук, интерактивная доска. Модели муляжей: овощей, фруктов, грибов, модели геометрических тел.

Литература

1. Мозговая В.М. Основы олигофренопедагогики. - М., АСАДЕМА, 2006.
2. Павлинов П.Я. Каждый может научиться рисовать. М., Сов. худ, 1966.
3. Платонова Н.И., Синюков В.Д. Энциклопедический словарь юного художника. М., Педагогика, 1983.
4. Шпикалова Т.Я. Изобразительное искусство в школе. М., Просвещение, 1984.
5. Кузин В.С., Кубышкина Э.И. Изобразительное искусство. Рабочая тетрадь. М., Дрофа, 2008.
6. Кузин В.С., Кубышкина Э.И. Изобразительное искусство 1- 2 класс Дрофа, 1997.
7. Кузин В.С., Кубышкина Э.И. Изобразительное искусство 3 класс Дрофа, 2004.
8. Формирование графических навыков у детей — М. 1970 Комарова Т. С. Обучение детей технике рисования.— М. 1976. Костерин Н. П. Учебное рисование — М, 1980.

| № | Тема урока | Кол-во часов | Дата | | Основные виды деятельности | Оборудование | Примечание |
|----------|--|--------------|----------|----------|---|---------------------|------------|
| | | | По плану | По факту | | | |
| Раздел 1 | <u>Личностные</u> Проявление интереса к предмету <u>Регулятивные</u> Умение работать в заданной последовательности в соответствии с правилами <u>Познавательные</u> С помощью учителя познание предметов и явлений действительности с целью их изображения <u>Коммуникативные</u> Использовать речь для регуляции своего действия | | | | | | |
| 1 | Рисование с натуры осенних листьев. Беседа по картине | 1 | | | Изображать листья без предварительного рисунка | листья | |
| 2 | Рисование узора в полосе из веток узора с листьями | 1 | | | Изображать, создавать творческие работы в парах | узоры | |
| 3 | Рисование с натуры ветки дерева с листьями | 1 | | | Изображать, создавать творческие работы в парах | ветка с листьями | |
| 4 | Рисование на тему: «Парк осенью». Беседа по картинам «Золотая осень» | 1 | | | Изображать осенний лес (по памяти и впечатлению). Вступать в общение с учителем и друг с другом | картины иллюстрации | |
| 5 | Рисование с натуры предметов различной формы и цвета (яблоко, груша, огурец, морковь) | 1 | | | Изображать предметы с натуры | муляжи | |
| 6 | Рисование с натуры морских сигнальных флажков (3-4 штуки) | 1 | | | Изображать предметы с натуры | флажки | |

| | | | | | | | |
|----------|---|---|--|--|--|-------------------|--|
| 7 | Рисование с натуры досок с узором для резания овощей | 1 | | | Конструировать рисунок | шаблоны | |
| 8 | Рисование шахматного узора в квадрате | 1 | | | Изобразить рисунок по памяти | шахматная доска | |
| 9 | Иллюстрирование рассказа прочитанного учителем | 1 | | | Выполнять работы в смешанной технике. Изобразить, создавать творческие работы | | |
| Раздел 2 | <p><u>Личностные</u> Проявление интереса, адекватная мотивация учебной деятельности</p> <p><u>Регулятивные</u> Организовывать рабочее место. Следовать режиму организации учебной деятельности с помощью учителя. Определять цель учебной деятельности с помощью учителя</p> <p><u>Познавательные</u> С помощью учителя осуществлять анализ простых объектов с выделением существенных и несущественных признаков</p> <p><u>Коммуникативные</u> Участвовать в диалоге, слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения. Участвовать в работе группы, распределять роли, договариваться друг с другом</p> | | | | | | |
| 10 | Рисование геометрического орнамента в квадрате | 1 | | | Изобразить, создавать творческие работы | | |
| 11 | Рисование с натуры игрушечного домика | 1 | | | Изобразить предметы с натуры | игрушки | |
| 12 | Иллюстрирование рассказа прочитанного учителем | 1 | | | Выполнять работы в смешанной технике. Изобразить, создавать творческие работы | сюжетные картинки | |
| 13 | Знакомство с работой гжельских мастеров. Узор для гжельской тарелки (тарелка- готовая форма) | 1 | | | Использовать адекватные выразительные | иллюстрации | |

| | | | | | | | |
|----------|---|---|--|--|---|-------------------------------|--|
| | | | | | средства | | |
| 14 | Рисование с натуры будильника круглой формы | 1 | | | Изображать предметы с натуры | будильник | |
| 15 | Рисование с натуры двухцветного мяча | 1 | | | Изображать предметы с натуры | мячи | |
| 16 | Рисование узора в полосе (снежинки и веточки ели) | 1 | | | Изображать, создавать творческие работы | картинки | |
| 17 | Беседа по картинам на тему: «Зима пришла. Нарядная ёлка» | 1 | | | Вступать в общение с учителем и друг с другом | иллюстрации | |
| 18 | Рисование узора на рукавике (рукавичка- готовая форма). Рисование симметричного узора | 1 | | | Изображать, создавать творческие работы | шаблоны, орнаменты | |
| 19 | Рисование на тему: «Ёлка в лесу» | 1 | | | Выполнять работы в смешанной технике. Изображать, создавать творческие работы | загадки | |
| Раздел 3 | <p><u>Личностные</u> Проявление учебно-познавательного интереса к учебному материалу</p> <p><u>Регулятивные</u> Использовать в работе простейшие инструменты.</p> <p><u>Познавательные</u> Наблюдать и делать простые самостоятельные выводы</p> <p><u>Коммуникативные</u> Участвовать в работе группы, распределять роли, договариваться друг с другом</p> | | | | | | |
| 20 | Рисование с натуры молотка, шпателя | 1 | | | Изображать предметы с натуры | Загадки. Образцы инструментов | |
| 21 | Рисование на тему: «Мой любимый сказочный герой» | 1 | | | Изображать, создавать творческие работы | Иллюстрации | |
| 22 | Рисование с натуры теннисной | 1 | | | Изображать | картинки | |

| | | | | | | | |
|----------|---|---|--|--|---|----------------|--|
| | ракетки | | | | предметы с натуры | | |
| 23 | Декоративное рисование – оформление праздничной открытки к 8 марта | 1 | | | Изображать, создавать творческие работы | открытки | |
| 24 | Рисование по образцу орнамента из квадратов | 1 | | | Конструировать и изображать орнаменты | орнаменты | |
| 25 | Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала | 1 | | | конструировать здания с определенным образом | | |
| 26 | Рисование с натуры игрушки – вертолёта | 1 | | | Изображать предметы с натуры | картинки | |
| 27 | Рисование узора из растительной формы в полосе | 1 | | | Придумывать и изображать при помощи различных выразительных средств | Образцы узоров | |
| Раздел 4 | <p><u>Личностные</u> Проявление интереса к предмету</p> <p><u>Регулятивные</u> Умение работать в заданной последовательности в соответствии с правилами</p> <p><u>Познавательные</u> С помощью учителя познание предметов и явлений действительности с целью их изображения</p> <p><u>Коммуникативные</u> Использовать речь для регуляции своего действия</p> | | | | | | |
| 28 | Беседа по картинам о весне. Рисование с натуры весенней веточки | 1 | | | Вступать в общение с учителем и друг с другом. Изображать предметы с натуры | картины | |
| 29 | Рисование на тему: «Деревня весной» | 1 | | | Вступать в общение с учителем и друг | иллюстрации | |

| | | | | | | | |
|----|---|---|--|--|--|--------------------|--|
| | | | | | с другом. | | |
| 30 | Рисование орнамента из квадрата (крышка для коробки квадратной формы) | 1 | | | Конструировать и изображать орнаменты | Коробки с крышками | |
| 31 | Рисование на тему: «Праздник Победы» (праздничный салют) | 1 | | | Вступать в общение с учителем и друг с другом. | иллюстрации | |
| 32 | Декоративное рисование «Нарисуй любой узор в квадрате» | 1 | | | Изображать, создавать творческие работы | | |
| 33 | Рисование с натуры куста земляники с цветами | 1 | | | Изображать предметы с натуры | Загадки, картинки | |
| 34 | Беседа по картинам «краски лета» Рисование цветов | 1 | | | Вступать в общение с учителем и друг с другом. | Загадки, картинки | |

| № | Тема урока | Кол-во часов | Дата | | Основные виды деятельности | Оборудование | Примечание |
|----------|--|--------------|----------|----------|--|-------------------------|------------|
| | | | По плану | По факту | | | |
| Раздел 1 | <u>Личностные</u> Проявление интереса к предмету <u>Регулятивные</u> Умение работать в заданной последовательности в соответствии с правилами <u>Познавательные</u> С помощью учителя познание предметов и явлений действительности с целью их изображения <u>Коммуникативные</u> Использовать речь для регуляции своего действия | | | | | | |
| 1 | Рисование с натуры овощей и фруктов | 1 | | | Изображать овощи и фрукты без предварительного рисунка | Муляжи овощей и фруктов | |
| 2 | Рисование с натуры разных видов грибов | 1 | | | Изображать, создавать творческие работы в парах | Муляжи грибов | |
| 3 | Рисование в полосе узора из листьев и ягод по образцу | 1 | | | Изображать, создавать творческие работы в парах | шаблоны | |
| 4 | Самостоятельное составление учащимися узора в полосе | 1 | | | Вступать в общение с учителем и друг с другом | картинки | |
| 5 | Рисование орнамента в квадрате | 1 | | | Изображать, создавать творческие работы | орнаменты | |
| 6 | Рисование в квадрате узора из веточек с листочками | 1 | | | Изображать, создавать творческие работы в парах | картинки | |
| 7 | Рисование на тему: «Деревья осенью» Беседа по картинам | 1 | | | Конструировать рисунок | Репродукции картин | |

| | | | | | | | |
|----------|---|---|--|--|--|-------------|--|
| 8 | Рисование с натуры знакомых предметов | 1 | | | Изображать рисунок по памяти | | |
| 9 | Декоративное рисование узор из цветов для коврика | 1 | | | Выполнять работы в смешанной технике. Изображать, создавать творческие работы | узоры | |
| Раздел 2 | <p><u>Личностные</u> Проявление интереса, адекватная мотивация учебной деятельности</p> <p><u>Регулятивные</u> Организовывать рабочее место. Следовать режиму организации учебной деятельности с помощью учителя. Определять цель учебной деятельности с помощью учителя</p> <p><u>Познавательные</u> С помощью учителя осуществлять анализ простых объектов с выделением существенных и несущественных признаков</p> <p><u>Коммуникативные</u> Участвовать в диалоге, слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения. Участвовать в работе группы, распределять роли, договариваться друг с другом</p> | | | | | | |
| 10 | Рисование геометрического орнамента в прямоугольнике | 1 | | | Изображать, создавать творческие работы | орнаменты | |
| 11 | Рисование орнамента в квадрате | 1 | | | Изображать создавать творческие работы | орнаменты | |
| 12 | Рисование орнамента в квадрате из веточек ели | 1 | | | Выполнять работы в смешанной технике. Изображать, создавать творческие работы | | |
| 13 | Рисование с натуры веточки ели | 1 | | | Использовать адекватные выразительные средства | Веточка ели | |
| 14 | Рисование с натуры праздничных | 1 | | | Изображать | флажки | |

| | | | | | | | |
|----------|---|---|--|--|---|------------------------|--|
| | флажков | | | | предметы с натуры | | |
| 15 | Рисование с натуры ёлочных украшений | 1 | | | Изображать предметы с натуры | Ёлочные игрушки | |
| 16 | Рисование на тему: «Ветка с ёлочными игрушками» | 1 | | | Изображать, создавать творческие работы | Ёлочные игрушки | |
| 17 | Рисование узора из снежинок (для шарфа или свитера) | 1 | | | Вступать в общение с учителем и друг с другом | иллюстрации | |
| 18 | Рисование на тему: «Снеговики» | 1 | | | Изображать, создавать творческие работы | шаблоны, иллюстрации | |
| 19 | Рисование с натуры рамки для картины | 1 | | | Выполнять работы в смешанной технике. Изображать, создавать творческие работы | рамки | |
| Раздел 3 | <p><u>Личностные</u> Проявление учебно-познавательного интереса к учебному материалу</p> <p><u>Регулятивные</u> Использовать в работе простейшие инструменты.</p> <p><u>Познавательные</u> Наблюдать и делать простые самостоятельные выводы</p> <p><u>Коммуникативные</u> Участвовать в работе группы, распределять роли, договариваться друг с другом</p> | | | | | | |
| 20 | Рисование с натуры игрушки - рыбки | 1 | | | Изображать предметы с натуры | Загадки. Игрушка рыбки | |
| 21 | Рисование на тему: «Рыбки в аквариуме среди водорослей» | 1 | | | Изображать, создавать творческие работы | Иллюстрации | |
| 22 | Рисование с натуры предмета прямоугольной формы | 1 | | | Изображать предметы с натуры | Картинки, портфель | |
| 23 | Беседа об изобразительном | 1 | | | Изображать, | открытки | |

| | | | | | | | |
|----------|--|---|--|--|--|-----------------------|--|
| | искусстве. Рисование узора в полосе | | | | создавать творческие работы | | |
| 24 | Декоративное рисование узора для косынки | 1 | | | Конструировать и изображать орнаменты | орнаменты | |
| 25 | Рисование с натуры дорожного знака «Впереди опасность!» | 1 | | | Конструировать знаки с определенным образом | Дорожные знаки | |
| 26 | Рисование узора в круге (расписная тарелка) | 1 | | | Придумывать и изображать при помощи различных выразительных средств | образцы | |
| 27 | Рисование несложных предметов сочетающих в себе различные геометрические формы | 1 | | | Конструировать рисунок | Геометрические фигуры | |
| Раздел 4 | <u>Личностные</u> Проявление интереса к предмету <u>Регулятивные</u> Умение работать в заданной последовательности в соответствии с правилами <u>Познавательные</u> С помощью учителя познание предметов и явлений действительности с целью их изображения <u>Коммуникативные</u> Использовать речь для регуляции своего действия | | | | | | |
| 28 | Рисование узора в полосе из чередующихся геометрических фигур, данных учителем | 1 | | | Вступать в общение с учителем и друг с другом. Конструировать рисунок | Геометрические фигуры | |
| 29 | Декоративное оформление открытки «Ракета летит» | 1 | | | Вступать в общение с учителем и друг с другом. | иллюстрации | |

| | | | | | | | |
|----|--|---|--|--|--|-------------------|--|
| 30 | Рисование с натуры башенки из элементов строительного материала | 1 | | | Конструировать и изображать элементы строительного материала | картинки | |
| 31 | Рисование с натуры праздничного флажка и воздушных шаров | 1 | | | Изображать предметы с натуры | Флажки, шары | |
| 32 | Тематический рисунок «Дом украшенный к празднику флажками и огоньками» | 1 | | | Изображать, создавать творческие работы | иллюстрации | |
| 33 | Рисование узора в полосе из цветов и листочков | 1 | | | Изображать, создавать творческие работы | Загадки, картинки | |
| 34 | Узор из цветов в круге | 1 | | | Вступать в общение с учителем и друг с другом. | картинки | |

| № | Тема урока | Кол-во часов | Дата | | Основные виды деятельности | Оборудование | Примечание |
|----------|--|--------------|----------|----------|--|----------------|------------|
| | | | По плану | По факту | | | |
| Раздел 1 | <u>Личностные</u> Проявление интереса к предмету <u>Регулятивные</u> Умение работать в заданной последовательности в соответствии с правилами <u>Познавательные</u> С помощью учителя познание предметов и явлений действительности с целью их изображения <u>Коммуникативные</u> Использовать речь для регуляции своего действия | | | | | | |
| 1 | Рисование с натуры овощей и фруктов | 1 | | | Изображать предметы с натуры, передавать форму | муляжи | |
| 2 | Рисование с натуры листа дуба | 1 | | | Изображать предметы с натуры, передавать форму | гербарий | |
| 3 | Рисование с натуры ветки рябины | 1 | | | Изображать предметы с натуры | иллюстрации | |
| 4-5 | Рисование узора из растительных форм. Беседа по картинам. | 2 | | | Вступать в общение с учителем и друг с другом. | Образцы узоров | |
| 6 | Рисование геометрического орнамента в квадрате | 1 | | | Конструировать и изображать орнаменты | | |
| 7-8 | Рисование на сказочную тему «сказочная избушка» | 2 | | | Изображать, создавать творческие работы | иллюстрации | |
| 9 | Рисование с натуры предметов цилиндрической формы | 1 | | | Изображать предметы с натуры, передавать форму | | |

| | | | | | | | |
|----------|---|---|--|--|---|-------------|--|
| 10 | Рисование на тему «Салют на Красной площади» Беседа по картине | 1 | | | Изображать, создавать творческие работы | иллюстрации | |
| Раздел 2 | <p><u>Личностные</u> Проявление интереса, адекватная мотивация учебной деятельности</p> <p><u>Регулятивные</u> Организовывать рабочее место. Следовать режиму организации учебной деятельности с помощью учителя. Определять цель учебной деятельности с помощью учителя</p> <p><u>Познавательные</u> С помощью учителя осуществлять анализ простых объектов с выделением существенных и несущественных признаков</p> <p><u>Коммуникативные</u> Участвовать в диалоге, слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения. Участвовать в работе группы, распределять роли, договариваться друг с другом</p> | | | | | | |
| 11 | Рисование с натуры игрушки грузовика | 1 | | | Изображать предметы с натуры | игрушки | |
| 12 | Рисование с натуры игрушки автобуса | 1 | | | Изображать предметы с натуры | игрушки | |
| 13 | Рисование на тему «Виды транспорта» | 1 | | | Изображать, создавать творческие работы | игрушки | |
| 14 | Рисование с образца геометрического орнамента в квадрате | 1 | | | Конструировать и изображать орнаменты | | |
| 15 | Рисование пятиконечной звезды | 1 | | | Выполнять работы в смешанной технике. | иллюстрации | |
| 16 | Декоративное рисование орнамента в полосе | 1 | | | Изображать, создавать творческие работы | | |
| 17 | Декоративное рисование на тему: «Снежинки» Беседа по картинам | 1 | | | Изображать, создавать творческие работы | | |
| Раздел 3 | <p><u>Личностные</u> Проявление учебно-познавательного интереса к учебному материалу</p> <p><u>Регулятивные</u></p> | | | | | | |

| | | | | | | | |
|-------|---|---|--|--|---|-------------|--|
| | Использовать в работе простейшие инструменты. <u>Познавательные</u> Наблюдать и делать простые самостоятельные выводы <u>Коммуникативные</u> Участвовать в работе группы, распределять роли, договариваться друг с другом | | | | | | |
| 18 | Рисование с натуры выпела с изображением ракеты | 1 | | | Изображать предметы с натуры, передавать форму | картинки | |
| 19 | Рисование с натуры раскладной пирамидки | 1 | | | Изображать предметы с натуры, передавать форму | пирамидка | |
| 20 | Рисование с натуры бумажного стаканчика | 1 | | | Изображать предметы с натуры, передавать форму | стаканчик | |
| 21 | Декоративное рисование плаката «Полёт в космос» | 1 | | | Изображать, создавать творческие работы | иллюстрации | |
| 22 | Рисование с натуры игрушки ракета на машине | 1 | | | Изображать предметы с натуры | игрушка | |
| 23 | Декоративное рисование листа к празднику 8 марта | 1 | | | Изображать, создавать творческие работы | календарь | |
| 24 | Рисование с натуры кормушки для птиц | 1 | | | Изображать предметы с натуры, передавать форму | кормушка | |
| 25-26 | Рисование на тему «Весна пришла». Беседа по картине | 2 | | | Изображать, создавать творческие работы. Вступать в общение с учителем и друг с | иллюстрации | |

| | | | | | | | |
|-------|---|---|--|--|--|---------------------|--|
| | | | | | другом | | |
| 27 | Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала | 1 | | | конструировать здания с определенным образом | Шаблоны, орнаменты | |
| 28 | Рисование в круге узора из лепестков | 1 | | | Конструировать и изображать орнаменты | | |
| 29 | Рисование на тему «Наши спутники в космосе» | 1 | | | Изображать, создавать творческие работы. | Открытки, журналы | |
| 30 | Рисование с натуры лучковой пилы | 1 | | | Изображать предметы с натуры | | |
| 31 | Декоративное рисование плаката к 1 мая | 1 | | | Изображать, создавать творческие работы | открытки | |
| 32-33 | Рисование с натуры бабочки | 2 | | | Изображать предметы с натуры, передавать форму | Картинки, трафареты | |
| 34 | Рисование узора для крышки коробки квадратной формы | 1 | | | Конструировать и изображать орнаменты | картинки | |

